

30 AÑOS  
COMPAÑÍA  
TEATRAL  
DEL NORTE

EL MENTIDERO



# Memoria 2025

COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE · EL MENTIDERO

HERMOSILLO, SONORA

PORTADA: HAMLET, PRÍNCIPE DE SONORA

FOTOGRAFÍA: RICARDO LEÓN



## DIRECTORIO

# Equipo 2025

### CONSEJO

Jesús Ochoa  
José Ramón Enríquez  
Roberto Méndez Romandía

### VINCULACIÓN Y PROGRAMACIÓN

Rodolfo Nevárez

### DISEÑO

Yana Gutiérrez

### LA QUIETECITA

Oscar Ruiz

### PRESIDENTE

Sergio Galindo

### DIRECTOR EJECUTIVO

Paulo Galindo

### AUDIO

Daniela Gil

### TÉCNICA DE FORO

Felipe Nery · Nelson Mendivil

### ELENCO ESTABLE

Paulo Galindo · Sergio Galindo · Rodolfo Nevárez · Neida García · Felipe Nery ·  
Luz Karian · Klear Padilla

### ADMINISTRACIÓN Y PROYECTOS

Paulina Serrato

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Nicole Forrer

### BODEGA Y VESTUARIO

Neida García

### TAQUILLA Y ATENCIÓN

Yessenia Romero · María Gama

# Treinta años

**E**n 2025 la Compañía Teatral del Norte cumplió 30 años. Tres décadas de hacer teatro desde Sonora marcan un hito en nuestra historia, y lo celebramos en el escenario, con el público.

Fue un año complicado. Las obras de remodelación en la calle Sufragio Efectivo cambiaron la forma de llegar a nuestro edificio durante buena parte del año, y aun así El Mentidero se mantuvo presente: 164 funciones y conciertos, y 8,344 espectadores.

Decidimos trabajar hacia el interior y consolidar nuestra oferta. Estrenamos *Hamlet, príncipe de Sonora* sobre La Cachetona, con 21 funciones de mayo a agosto. *Güevos Rancheros* celebró sus 30 años en temporada de aniversario, y *Fruncidos* cerró diciembre con la temporada más concurrida del año. Los sábados de Mentidero Jam Seshions convirtieron La Galería en punto de encuentro para los músicos de la ciudad, y en agosto arrancó ROLA, un ciclo de temporada para 17 proyectos sonorenses de música original.

2025 fue también el año de los últimos experimentos. Cada temporada, cada horario y cada formato nos dejó información sobre el comportamiento de nuestro espectador y las necesidades del público. Con esa certeza planeamos 2026 y nos fijamos un reto claro: sostener temporadas más largas.

Gracias al público, a las agrupaciones que compartieron escenario con nosotros, a la Secretaría de Cultura federal por su apoyo a través de México en Escena, y al equipo de la Compañía Teatral del Norte, que hizo posible cada una de estas noches.

**Paulo Galindo**  
 Director ejecutivo  
 Compañía Teatral del Norte, A.C.  
 MEMORIA 2025



“

Tres décadas de  
 hacer teatro desde  
 Sonora.

EL AÑO EN CIFRAS

# 8,344

ESPECTADORES

# 164

FUNCIONES Y CONCIERTOS

PROGRAMA

FUNCIONES

PÚBLICO

Compañía Teatral del Norte

61

4,580

Programación invitada

36

2,020

Día de Muertos

1

28

ROLA estimado: aforo de 40 al 65 %

22

572

Mentidero Jam Seshions estimado: aforo de 40 al 65 %

44

1,144

**Total**

**164**

**8,344**

ESTRENO 2025



02 · ACTIVIDADES · PRODUCCIÓN CTN

# Hamlet, príncipe de Sonora

El clásico de Shakespeare con lenguaje y humor sonorense, sobre La Cachetona. Estreno el 9 de mayo en El Mentidero y temporada de verano en el foro exterior. Dirección de Paulo Galindo, con Klear Padilla, Felipe Nery, Luz Karian, Neida García y Rodolfo Nevárez; música en vivo de Daniela Gil.

21

FUNCIONES

1,061

ESPECTADORES

“Una versión de Hamlet con humor ácido, lenguaje local y un ritmo que conecta.”

EL IMPARCIAL · 3 DE JULIO DE 2025





PRODUCCIÓN CTN

# Fruncidos

Jesús Ochoa y Sergio Galindo  
cerraron el año con la temporada  
más concurrida de 2025, del 10 al  
30 de diciembre.



---

14

FUNCIONES

1,558

ESPECTADORES

PRODUCCIÓN CTN · 30  
ANIVERSARIO

## Güevos Rancheros

La obra cumplió 30 años y lo  
celebró con temporada de  
aniversario del 13 al 23 de agosto.  
El 16 de agosto, la función  
conmemorativa cerró con la  
develación de una placa.

---

7

FUNCIONES

961

ESPECTADORES

MEMORIA 2025





PRODUCCIÓN CTN

# Romeo y Julieta

El amor en los tiempos de TikTok volvió en temporada de marzo a abril y regresó en noviembre.



15

FUNCIONES

653

ESPECTADORES



MEMORIA 2025

PRODUCCIÓN CTN

# La Tuba de Goyo Trejo

Los sábados de septiembre, con banda en escena.

4

FUNCIONES

347

ESPECTADORES

# Cinco obras, 61 funciones

| OBRA                                                                                       | TEMPORADA                 | FUNCIONES | PÚBLICO      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|--------------|
| <i>Hamlet, príncipe de Sonora</i> <b>ESTRENO</b><br>Sobre La Cachetona · estreno 9 de mayo | Mayo – agosto             | 21        | 1,061        |
| <i>Fruncidos</i>                                                                           | 10 – 30 de diciembre      | 14        | 1,558        |
| <i>Güevos Rancheros</i><br>Temporada 30 aniversario                                        | 13 – 23 de agosto         | 7         | 961          |
| <i>Romeo y Julieta</i>                                                                     | Marzo – abril y noviembre | 15        | 653          |
| <i>La Tuba de Goyo Trejo</i>                                                               | Sábados de septiembre     | 4         | 347          |
| <b>Total</b>                                                                               |                           | <b>61</b> | <b>4,580</b> |



DE IZQUIERDA A DERECHA · *Romeo y Julieta* · *Güevos Rancheros* · *Hamlet, príncipe de Sonora*

PROGRAMACIÓN INVITADA

# Doce espectáculos en casa

| ESPECTÁCULO               | FUNC.     | PÚBLICO      |
|---------------------------|-----------|--------------|
| Viernes de Jazz           | 12        | 718          |
| Paloma Ledgard            | 1         | 259          |
| Cartas y bugambilias      | 1         | 255          |
| Eje a cielo abierto       | 1         | 189          |
| Zumbido                   | 4         | 120          |
| Memorias de un general    | 3         | 101          |
| De mala gana              | 2         | 92           |
| Recital por Cuál          | 3         | 91           |
| Solo un payaso            | 3         | 74           |
| Por decirlo de algún modo | 4         | 51           |
| Entre arias               | 1         | 40           |
| Contigo ni a París        | 1         | 30           |
| <b>Total</b>              | <b>36</b> | <b>2,020</b> |

Además: Taller de clown con Chucho Díaz, del 3 al 7 de marzo, con 7 participantes, y función especial de Día de Muertos con 28 asistentes.



PALOMA LEDGARD



SOLO UN PAYASO



POR DECIRLO DE ALGÚN MODO



VIERNES DE JAZZ



ARIAS Y CÁNCIONES

# ROLA

LO QUE SE COMPONE EN SONORA, SE ESCUCHA EN EL MENTIDERO

## AGOSTO

Qudos  
Mar para 4  
Paulo Galindo  
Avellana

## SEPTIEMBRE

Las Garmendias  
Luces de Venus  
Artu

## OCTUBRE

Te Kiero con K  
Avi Espinoza  
Monzerath Lara  
Carecumbia

## NOVIEMBRE

Gato Andaluz  
Sin Estrés  
Rey Pánico  
Niño Básico

## DICIEMBRE

GreenStick  
Crónicas de Uber  
Paulo Galindo

MÚSICA • PRIMERA EDICIÓN

# ROLA

Lo que se compone en Sonora se escucha en El Mentidero.  
De agosto a diciembre, un ciclo de temporada para  
proyectos sonorenses de música original, con entrada libre.

# 17

PROYECTOS

# 572

PÚBLICO ESTIMADO

# 22

CONCIERTOS

# 5

MESES



TODOS LOS SÁBADOS

## Mentidero Jam Seshions

Desde el 1 de marzo, La Galería y La Quietecita se volvieron el punto de encuentro de los músicos de la ciudad, con Good Boys como banda de casa.

# 44

SESIONES

# 1,144

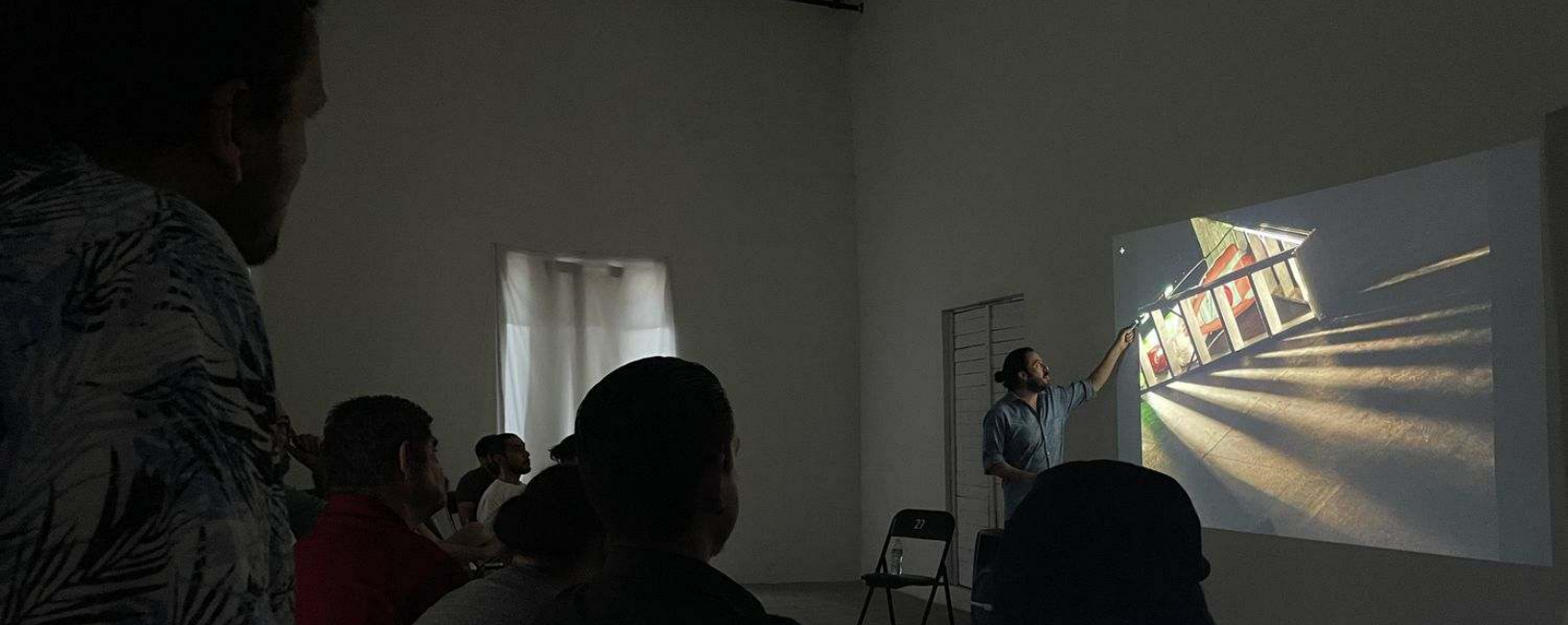
PÚBLICO ESTIMADO



ESCENAS DEL AÑO

# Noches en El Mentidero





### 03 · ESTADÍSTICAS

# Quién viene

Encuesta en taquilla, 2,092 respuestas.

#### SEXO

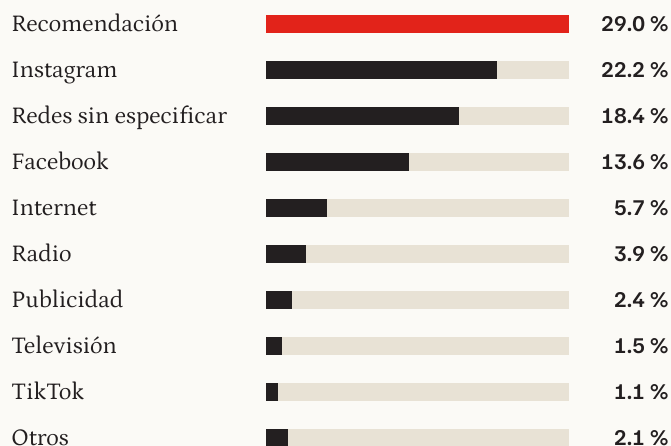


#### EDAD



**53 %** del público tiene entre 30 y 50 años.

#### ¿CÓMO SE ENTERÓ? · 2,030 RESPUESTAS



**55 %** llegó por redes sociales: Instagram, Facebook, TikTok y redes sin especificar.

**29 %** llegó por recomendación de otra persona.

# Un año en pantalla

9.3 M

VISUALIZACIONES EN FACEBOOK

2.6 M

ALCANCE ACUMULADO EN INSTAGRAM

## Facebook

ENERO – DICIEMBRE

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Visualizaciones   | 9,307,133 |
| Clics             | 124,646   |
| Visitas al perfil | 93,621    |
| Interacciones     | 73,243    |
| Seguidores nuevos | 10,220    |

## Instagram

ENERO – DICIEMBRE

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Alcance acumulado | 2,628,973 |
| Visitas al perfil | 43,042    |
| Clics             | 20,700    |

## Campañas en Meta

ENERO – DICIEMBRE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Impresiones        | 5,750,319 |
| Cuentas alcanzadas | 1,557,617 |
| Clics en enlace    | 111,691   |

## TikTok

3 DE OCTUBRE – 31 DE DICIEMBRE

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Visualizaciones   | 303.1 K |
| Me gusta          | 12.9 K  |
| Vistas del perfil | 3.8 K   |
| Compartidos       | 1 K     |
| Seguidores nuevos | 681     |
| Comentarios       | 298     |

## Perfil de Google

ABRIL – DICIEMBRE

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Vistas del perfil   | 15,759 |
| En Maps             | 8,795  |
| En Búsqueda         | 6,964  |
| Solicitudes de ruta | 2,639  |
| Clics al sitio web  | 435    |
| Llamadas            | 385    |



La Cachetona en el patio de El Mentidero



La Compañía Teatral del Norte celebra su legado de teatro hecho sin pedir permiso



KARLA TELECHEA Y JUAN OLIVERA

Treinta años después, el telón de la Compañía Teatral del Norte sigue subiendo sobre una historia hecha de pasión, resistencia y escena viva. Hoy la agrupación celebra tres décadas de trayectoria formal como asociación civil, nacida del sueño de crear sin pedir permiso y sostenida por el espíritu de su gente.

“Es una emoción grande, es un orgullo, un agradecimiento profundo a nuestro público... haber caminado juntos generación tras generación”, compartió en entrevista para e-Media Sergio Galindo, fundador de la agrupación y director teatral con décadas de trayectoria.

Con un profundo agradecimiento al público soñador y al esfuerzo colectivo de varias generaciones, también conmemoran el 30 aniversario de su obra más emblemática: *Güevos Rancheros*.

Fundada formalmente en 1995, aunque con raíces al menos diez años anteriores, la Compañía Teatral del Norte mantiene viva la misma convicción que la vio nacer: hacer teatro independiente, autogestivo y profundamente comprometido con la comunidad del legado familiar.

“Yo siempre he trabajado como grupo independiente, es decir, autogestivo, hacer nuestras propias cosas a la hora que queramos, con los recursos propios, arriesgando nuestros propios recursos”, recuerda Sergio.

La raíz serrana del teatro soñante

Aunque la historia formal de la compañía comenzó hace tres décadas, Sergio Galindo recuerda que los

## “GÜEVOS RANCHEROS” La obra que lo empezó todo

Lo que comenzó como una apuesta arriesgada en 1995, terminó por convertirse en uno de los fenómenos teatrales más emblemáticos del norte del país. Este 17 de agosto se cumplen 30 años del estreno de *Güevos Rancheros*, una obra nacida entre la necesidad económica y creativa de su autor, Sergio Galindo.

Para conmemorar las tres décadas de funciones interminables, este 16 de agosto se llevó a cabo una emotiva velada, acompañada por colegas, amistades y público que ha seguido la obra desde sus inicios.

“Yo tenía ganas de hacer algo en cabaret”, cuenta Galindo. Influenciado por lo que había visto en la escena capitalina, decidió aprovechar el momento en que se quedó sin trabajo para crear algo nuevo.

“Dije, esta es la oportunidad. En ese entonces, recuerdo, el teatro era difícil. Estábamos un jueves, con funciones viernes y sábado... y a las tres semanas ya éramos ocupados por familiares y conocidos, pero no por espectadores habituales.”

“¿Dónde está la gente real, la que puede pagar un boleto?” se preguntaba. La respuesta llegó desde un lugar inesperado: los bares. “Algunos me dijeron que el público está allá, y están llenos. Bueno, pues vamos

algunos bares”, relata. Fue así como *Güevos Rancheros* encontró su esencia: una obra irreverente, con un lenguaje directo y un humor que conectaba con la cotidianidad del público. El estreno fue inmediato y apremiosamente sellado.

Altes décadas del debut, Galindo sigue sorprendido por la pertinencia de su obra. “Treinta años son bastante. Nada le cuenta. Es muy difícil. A veces pienso que no es cierto.”



El poder transformador del arte

Desde su creación, la Compañía Teatral del Norte no solo ha sido una plataforma escénica, sino también un agente activo en la transformación del ecosistema cultural en Soconusco. En años recientes, esa labor ha continuado desde El Mentidero, su espacio sede.

Uno de los principales logros ha sido la incorporación de la figura legal de Centro Artístico y Cultural Independiente en el reglamento municipal de Hermosillo.

Además, desde ese mismo espacio surgió la propuesta del Festival Local para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (FLF-CAS).

Paulo subraya que este trabajo colectivo se ha realizado sin buscar beneficio individual, sino

## DATOS EL MENTIDERO

- 46,323 espectadores
- 18,630 artistas
- 881 funciones
- 11 festivales
- 148 puestas en escena

rey para los espectadores a los que les gusta disfrutar de las artes”, aportando “ese gránito de arena que nosotros podemos ofrecer” desde el arte.

Nuevos lenguajes escénicos

La fórmula de la Compañía Teatral del Norte ha sido clara: autogestión, escritura propia, trabajo en colectivo y conexión directa con el público. Su misión: contribuir, a través de las artes escénicas, a la construcción de una sociedad más libre, sensible, reflexiva y crítica.

Hoy, apuesta por un relevo generacional que mantenga esa esencia pero explore nuevos lenguajes. Así han surgido montajes como *“Romeo y Julieta: El amor en tiempos del TikTok”* o *“Hamlet, Príncipe de Soconusco”*, adaptaciones de clásicos pensadas para un público joven y digital.

“Vamos a seguir haciendo teatro. Con la misma pasión y con nuevas herramientas. Pero siempre desde Sonora, desde El Mentidero y desde el corazón”, concluye Paulo Galindo.



Sergio Galindo celebra las 3 décadas de la Compañía Teatral del Norte.



Colegio Amante antes de transformarse en El Mentidero.

# Treinta años en los medios

EXPRESO · EDICIÓN IMPRESA

Karla Telechea · Sección Estelar · 17 de agosto de 2025

## “Treinta años de hacer teatro a su manera”

Plana completa dedicada a la historia de la compañía: el origen de *Güevos Rancheros*, El Mentidero y los datos del recorrido.

## 'Güevos Rancheros' celebra 30 años en El Mentidero

Estrenada en 1995, la pieza escrita y dirigida por Sergio Galindo se ha convertido en un referente del teatro regional por su humor irreverente, su crítica social y la cercanía con el público.

4 min lectura Actualizada el 17 de agosto de 2025

Ayssa Coronado  
Domingo 17 de agosto de 2025 · 7:53 p.m.



EXPRESO Ayssa Coronado · 17 de agosto de 2025

## “Entre ovaciones, carcajadas y un aire de nostalgia”



## LEER LA NOTA

<https://www.expreso.com.mx/estelar/general/celebra-guevos-rancheros-30-anos-en-el-mentidero/237186>

CULTURA MARTES, 12 DE AGOSTO DE 2025

## Güevos Rancheros celebra 30 años de historia con corta temporada en Hermosillo

El clásico del teatro sonorense de Sergio Galindo e Irineo Álvarez regresa este verano con siete funciones en El Mentidero



EL SOL DE HERMOSILLO

Carlos Castro · 12 de agosto de 2025

## Güevos Rancheros celebra 30 años de historia con corta temporada en Hermosillo

### “Nadie lo esperaba, menos yo”



LEER LA NOTA

<https://oem.com.mx/elsoldehermosillo/cultura/gueevos-rancheros-celebra-30-anos-de-historia-con-corta-temporada-en-hermosillo-25188035>

## 30 años de “Güevos rancheros, una farsa que conquista

La Compañía Teatral del Norte celebra tres décadas de un montaje que es parte del alma de Sonora.

Por Claudia Villanueva  
13 de agosto 2025, 12:42 a.m.



Agregar EL IMPARCIAL en



EL IMPARCIAL

Claudia Villanueva · 13 de agosto de 2025

## 30 años de “Güevos rancheros”, una farsa que conquista

### “Un montaje que es parte del alma de Sonora”



LEER LA NOTA

<https://www.elimparcial.com/espectaculos/2025/08/13/30-anos-de-guevos-rancheros-una-farsa-que-conquista/>

CULTURA LUNES, 18 DE AGOSTO DE 2025

## Compañía Teatral del Norte devela placa por los 30 años de “Güevos Rancheros”

El clásico del teatro sonorense celebró una de sus funciones más emotivas de su historia, con invitados especiales



EL SOL DE HERMOSILLO

Carlos Castro · 18 de agosto de 2025

## Compañía Teatral del Norte devela placa por los 30 años de “Güevos Rancheros”

### “Un referente del teatro sonorense”



LEER LA NOTA

<https://oem.com.mx/elsoldehermosillo/cultura/compania-teatral-del-norte-devela-placa-por-los-30-anos-de-gueevos-rancheros-25284866>

# Hamlet en los medios

**'Hamlet, príncipe de Sonora' inaugura temporada de teatro en El Mentidero**

La Compañía Teatral del Norte presenta una versión sonorense del clásico de Shakespeare, con funciones durante julio y principios de agosto.

4 min lectura · Actualizada a: 4 de julio de 2025

Juan Olivas  
Viernes 4 de julio de 2025 12:08 a.m.



## EXPRESO

Juan Olivas · 4 de julio de 2025

### 'Hamlet, príncipe de Sonora' inaugura temporada de teatro en El Mentidero

“Con una versión renovada al estilo del norte”



#### LEER LA NOTA

<https://www.expreso.com.mx/estelar/general/tragedia-con-acento-sonorense-hamlet-llega-a-el-mentidero/234703>

**Shakespeare ¡habla sonorense!**

La Compañía Teatral del Norte estrena en El Mentidero una versión de Hamlet con humor ácido, lenguaje local y un ritmo que conecta con el público actual.

Por Claudia Villanueva  
03 de julio 2025, 02:31 p.m.



## EL IMPARCIAL

Claudia Villanueva · 3 de julio de 2025

### Shakespeare ¡habla sonorense!

“Una versión de Hamlet con humor ácido, lenguaje local y un ritmo que conecta”



#### LEER LA NOTA

<https://www.elimparcial.com/son/hermosillo/2025/07/03/shakespeare-habla-sonorense/>

CULTURA · MARTES, 1 DE JULIO DE 2025

**Compañía Teatral del Norte anuncia el estreno de “Hamlet, príncipe de Sonora”**

La obra que se presentará en El Mentidero reinterpreta el clásico de Shakespeare bajo la dirección de Paulo Galindo



## EL SOL DE HERMOSILLO

Carlos Castro · 1 de julio de 2025

### Compañía Teatral del Norte anuncia el estreno de “Hamlet, príncipe de Sonora”

“Cierra su trilogía que ha llevado a Shakespeare por caminos poco habituales”



#### LEER LA NOTA

<https://oem.com.mx/elsoldehermosillo/cultura/compania-teatral-del-norte-anuncia-el-estreno-de-hamlet-principe-de-sonora-24534612>

**La Compañía Teatral del Norte invita a la temporada de la obra “Hamlet: el príncipe de Sonora”**

Arte y Cultura Local · 7 de julio de 2025



**RADIO SONORA**

Fátima Parra · 7 de julio de 2025

**La Compañía Teatral del Norte invita a la temporada de la obra “Hamlet: el príncipe de Sonora”**

**“En lugar del príncipe de Dinamarca es el príncipe de Sonora”**



**LEER LA NOTA**

<https://www.radiosonora.com.mx/la-compania-teatral-del-norte-invita-a-la-temporada-de-la-obra-hamlet-el-principe-de-sonora/>



12.05.2025

**HAMLET, PRÍNCIPE DE SONORA; LA TRAGEDIA SHAKESPEARIANA CON SABOR SONORENSE**

**NORO.MX**

Ricardo Amador · 12 de mayo de 2025

**Hamlet, Príncipe de Sonora; la tragedia shakespeariana con sabor sonorenses**

**“Los clásicos también pueden hablar con voz del norte”**



**LEER LA NOTA**

<https://noro.mx/cultura/hamlet-obra-teatro-sonora-en-hermosillo/>

**Hamlet Príncipe de Sonora**

El público aplaude una experiencia teatral distinta.

1 min lectura · Actualizada el 9 de julio de 2025



**María Bartolini**

Jueves 10 de julio de 2025 · 9:00 a. m.



**EXPRESO · SOCIALES**

María Bartolini · 10 de julio de 2025

**Gozan noche entre telones con la obra Hamlet Príncipe**

**“El público aplaude una experiencia teatral distinta”**



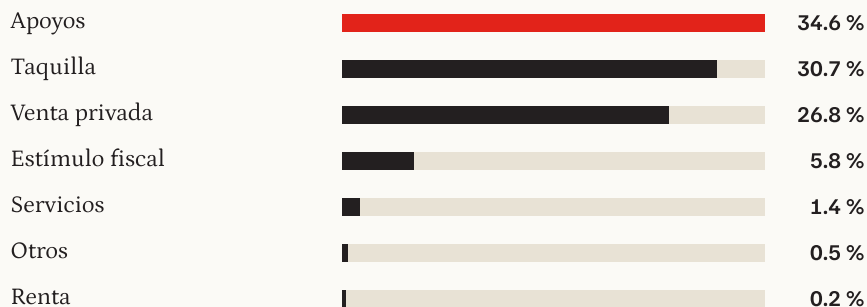
**LEER LA NOTA**

<https://www.expreso.com.mx/social/general/gozan-noche-entre-telones-con-la-obra-hamlet-principe/235022>

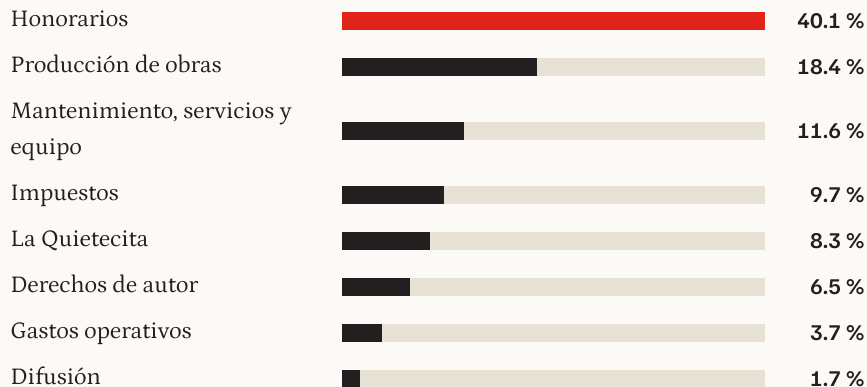


# Cómo se sostuvo el año

## Ingresos



## Inversión



Porcentajes sobre el total anual de cada rubro.



06 • COLABORADORES

# Gracias por hacerlo posible



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

Estímulo Fiscal para la Cultura  
y las Artes del Estado de Sonora

**eficas**

**ARCO** 

Gasolina calidad TOP TIER™

MEDIOS

Expreso El Sol de Hermosillo El Imparcial Radio Sonora Noro.mx

**COMPAÑÍA  
TEATRAL  
DEL NORTE**

Compañía Teatral del Norte, A.C. · Asociación civil sin fines de lucro · Donataria autorizada, No. de autorización 700-02-01-2020-01964 · RFC TNO001215NI3  
Av. Sufragio Efectivo 39, Col. Centro, C.P. 83000, Hermosillo, Sonora · Tel. +52 662 319 6454 / 6455 · [contacto@mentidero.mx](mailto:contacto@mentidero.mx) · [www.mentidero.mx](http://www.mentidero.mx)

## Aviso de derechos de autor

© 2026 Compañía Teatral del Norte, A.C. Todos los derechos reservados. Los textos, fotografías, logotipos y demás contenidos de esta memoria son propiedad de la Compañía Teatral del Norte, A.C., o de sus respectivos autores, y se utilizan con su autorización. Las capturas de prensa pertenecen a cada medio. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización previa y por escrito.