



COMPañÍA TEATRAL DEL NORTE

Memoria 2021

EL MENTIDERO

~ LA CACHETONA ~

COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO
DONATARIA AUTORIZADA

Director Artístico
[Sergio Galindo](#)

Director Ejecutivo
[Paulo Galindo](#)

Mesa Directiva
José Ramón Enríquez
Jesús Ochoa
Roberto Méndez

Vinculación
[Rodolfo Nevárez](#)

Proyectos
[Camila Manzano](#)

Comunicación
[Aislin Terán](#)

Producción ejecutiva
[Nicole Forrer](#)

Administración
[Gabriela Ainza](#)

Jefe de foro
Daniel Molina

Encargada de Vestuario
Neida García

Técnico
Felipe Nery

Elenco de La Cachetona
Carlos Murguía
Carolina Ozuna
Klear Padilla
Manuel Ochoa
Paulina Lagarda

Asistente de dirección
Fabiola Alday

Asistente de producción
Javier Rivas

Voluntarios
Clara Valdez
Luz Karian
Samantha Sánchez
Solmarena Covarrubias
José Carrillo

Taquilla
Lupita Tarazón
Dulce Tarazón

MEMORIA 2021

Hermosillo, Sonora, México
Av. Sufragio efectivo no.39 Col. Centro
C.P. 83000
Tel. +52 66 23196454 | +52 66 23196455
Cel. +52 66 2384 5843
contacto@mentidero.mx
www.mentidero.mx



**COMPAÑÍA
TEATRAL
DEL NORTE**

**Da clic en el nombre para escribirnos*

ÍNDICE.

01.

Introducción
Por Paulo Galindo

02.

Estadísticas
Asistencia
Redes Sociales
Demográficos

03.

**Actividades
realizadas**

04.

Gestión

05.

Difusión
Prensa
Del público

06.

**Ingresos e
inversión**

07.

Colaboradores

**Da clic en la sección que deseas ver*





“

El mentidero, es faro en este mar desierto. Resguardo de mundos paralelos, poseídos. Resonancia de voces que nos hablan de oído a oído. Hogar de fantasmas con rostros conocidos que se reconocen en los nuestros.

Sergio Galindo

”



INTRODUCCIÓN

Por Paulo Galindo / Director ejecutivo de la Compañía Teatral del Norte, A.C.

Este documento, más allá de un registro de nuestras actividades en el 2021, es un ejercicio de autoevaluación. Su recopilación y organización no es un asunto nuevo al interior de nuestra asociación, nuestros compromisos adquiridos para el financiamiento de nuestras actividades, nos obligan a realizar múltiples reportes e informes a lo largo del año, lo que resulta novedoso en esta ocasión, es su publicación para que el público, nuestros colaboradores y colegas puedan conocernos mejor.

Obligados a cerrar las puertas de El Mentidero durante la pandemia ocasionada por el COVID-19, decidimos aprovechar el tiempo para, literalmente, poner manos a la obra y continuar los trabajos de recuperación de nuestro antiguo edificio. Logramos en este periodo de poco más de un año, concluir la construcción y equipamiento de nuestro Foro, nueva oficina, bodega, reconstruir los baños y habilitar un nuevo espacio como café: La Quietecita. Estos avances nos dieron la posibilidad de concebir y realizar una

temporada de mejor calidad y con mayores comodidades para los creadores y para nuestro público, una vez que reiniciamos nuestras actividades.

En muy poco tiempo, poco más de tres años, El Mentidero se ha convertido en un referente de los espacios independientes en nuestro país. Nuestra infraestructura y equipo humano nos permiten estar a la altura no solo de nuestros pares en el centro del país, sino de muchos espacios institucionales.

Si bien podemos ver, en el análisis de esta información, grandes retos y listas de cosas por hacer y mejorar, puedo decir que nos encontramos ante datos que nos resultan sorprendentes y que me hacen sentir muy orgulloso de un equipo de personas comprometidas con el teatro, que han comprendido que trabajar en esta Compañía es contribuir de manera cada vez más significativa a cambiar nuestra realidad y mejorar nuestro entorno.

[REGRESAR](#)



Foro Roberto Méndez Romandía



ACTIVIDADES Y PROYECTOS REALIZADOS

Las medidas de aislamiento social y la suspensión de actividades debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19, se redujeron hasta el mes de Mayo y aunque habíamos realizado un amplio y arduo trabajo en formatos digitales, no es sino hasta este mes que pudimos reabrir las puertas de **El Mentidero** para recibir espectadores. Acá se muestra el listado de actividades realizadas: gestión, funciones, estrenos, temporadas de reposición y talleres realizados entre Mayo y Diciembre del 2021.

Estrenos producidos por la Compañía Teatral del Norte:

Andrónicus.
Adaptación libre de la obra de William Shakespeare Titus Andronicus, dirigida por Paulo Galindo.

Las Enríquez.
De Sergio Galindo, dirigida por Paulo Galindo.

Los Pasos.
De Lope de Rueda, dirigidos por Paulo Galindo.

Temporadas de reposición, producciones de la Compañía Teatral del Norte:

Más encima... el cielo.
Escrita y dirigida por Sergio Galindo.

La Tuba de Goyo Trejo, el juicio.
De Sergio Galindo, dirigida por Paulo Galindo.

Güevos Rancheros.
Escrita y dirigida por Sergio Galindo.

El Mentidero de Chico Talegas.
Escrita por Sergio Galindo, dirigida por Paulo Galindo.

Talleres:

Diseño de proyectos, gestión y procuración de fondos para las artes en Sonora.
Impartido por Paulo Galindo

Actuación.
Impartido por Rodolfo Nevárez

Cine.
Impartido por Fabiola Alday

Creación de personaje.
Impartido por Gabriela Ainza y Daniel Borbón

Invitados:

DANZA

Agobio de un perro buscando su propia cola.
Colectivo danza espontánea. Hermosillo, Sonora.

Nortearte. *
Manuel Ballesteros. Hermosillo, Sonora.

Ley de la Conservación. *
Plataforma Colmena. Sinaloa.

Esta pieza no es para mi madre.
Emmanuel Pacheco. Hermosillo, Sonora.

Astro A1 primera.
Nadia Rodríguez. Festival tránsito en el mar. Hermosillo, Sonora.

Disección. *
Péndulo Cero. Baja California.

Veleidad.
Margarita danza aquí. Hermosillo, Sonora.

Ofrenda. *
Don Cañalero y Articular Project. Sinaloa.

Purple Dancing club. *
Morras que bailan. Baja California.

Piezas para armar.
ANTARES. Hermosillo, Sonora.

TEATRO

Memorias de un general.
Multicultural Sonora. Hermosillo, Sonora.

Memorias de asteroides y sirenas.
Daniel Borbón. Hermosillo, Sonora.

Dpaso.
Daniel Molina. Hermosillo, Sonora.

María Amatzontli: cabellera de papel.*
Escénica colectiva. La Paz, Baja Califronia.

Parking sin estrellas.**
A Bordo teatro. Baja California.

La razón blindada.*
TLAUAS/24 Street Theater. Sinaloa.

Punto y línea. *
Colectivo de teatro en espiral. Baja California.

*** Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes.**

**** Creación y circuito de títeres y objetos**

Actividad digital:

XV Muestra Nacional de Teatro de Península a Península.
Serie de entrevistas a creadores del país.

Artes visuales:

Garart
Venta de piezas de artistas locales.

Gestión:

Propuesta de modificación al reglamento de espectáculos municipal para el anexo del giro comercial: Centro Artístico y Cultural.



ESTADÍSTICAS

3

ESTRENOS

7

TEMPORADAS DE REPERTORIO

17

AGRUPACIONES INVITADAS

104

ARTISTAS PARTICIPANTES

103

NÚMERO DE FUNCIONES EN EL MENTIDERO

45

NÚMERO DE FUNCIONES EN LA CACHETONA

redes sociales

	FACEBOOK	INSTAGRAM	GOOGLE
alcance	451,109	69,485	15,952
visitas	15, 961	14,584	7,227
likes o seguidores nuevos	2,267	2,142	Posición #1 en el buscador: "Teatro en Hermosillo"
alcance pagado	212,900		
impresiones pagadas	908,800		

REGRESAR



demográficos del público

2633 personas de muestra

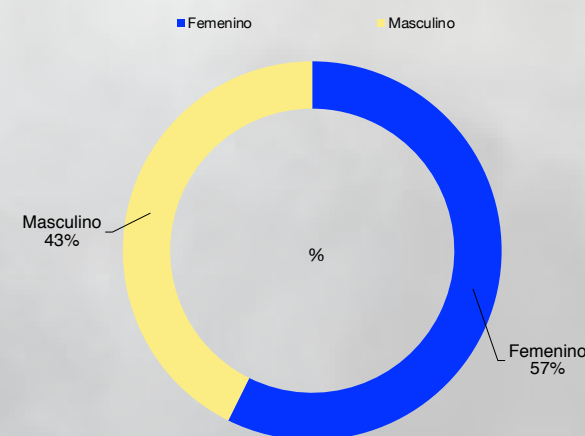
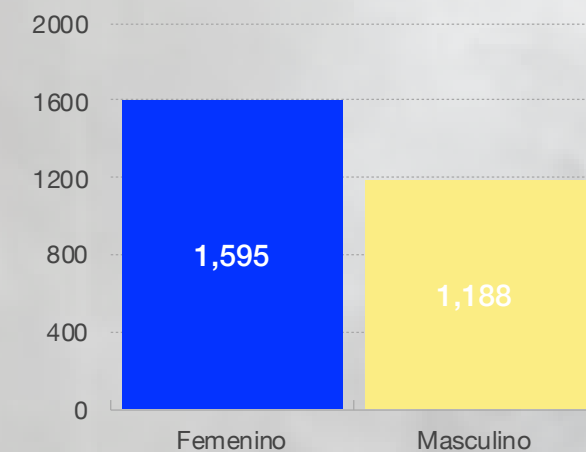
Datos obtenidos a través de nuestro sistema de boletaje.

4,768

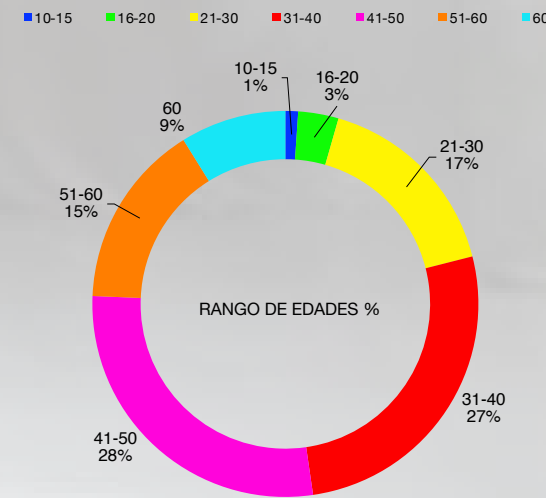
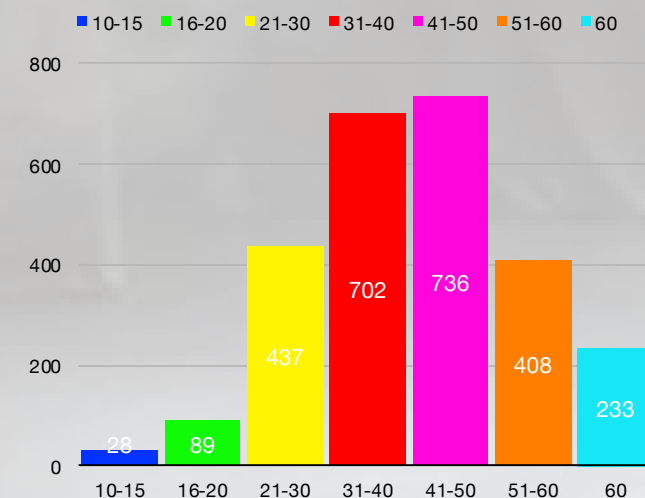
ESPECTADORES

MAYO-DICIEMBRE 2021

Sexo

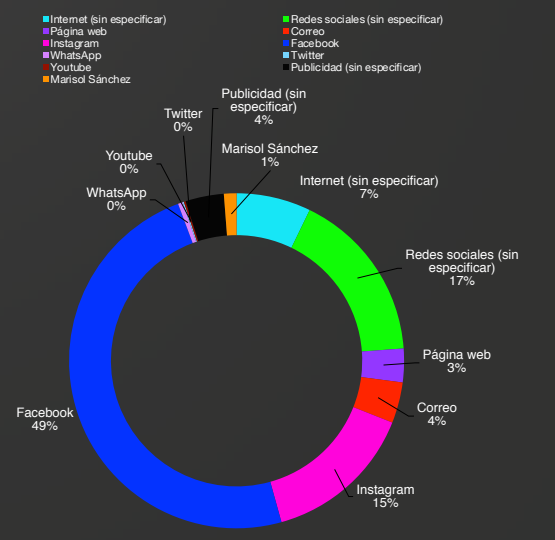
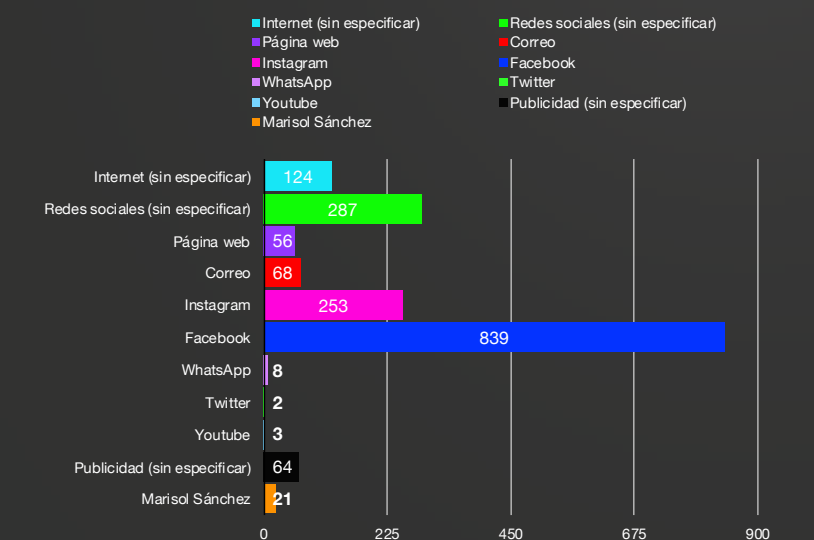
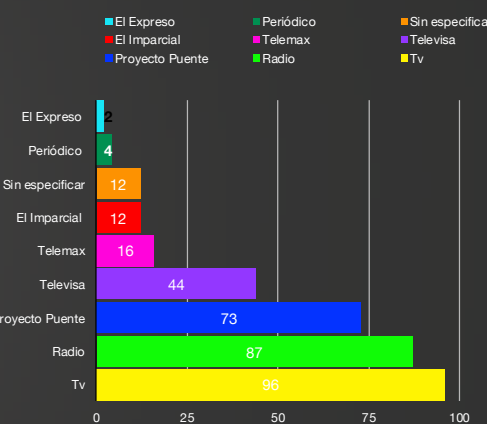
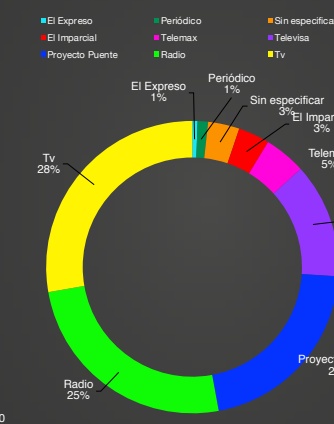
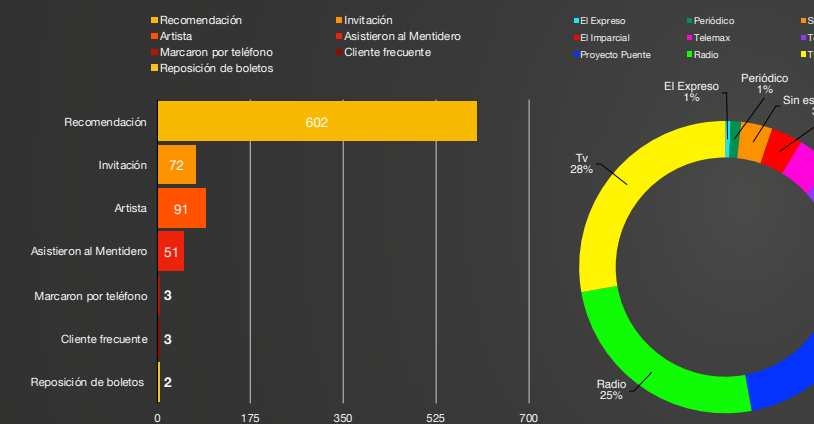
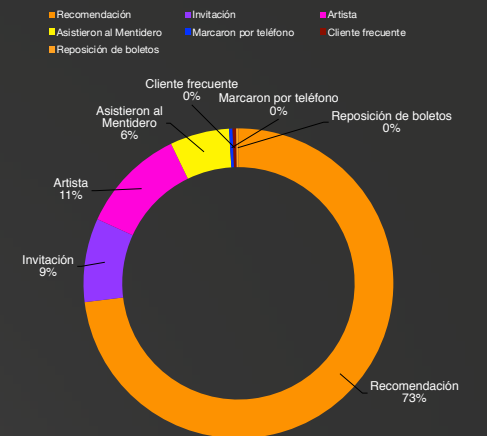
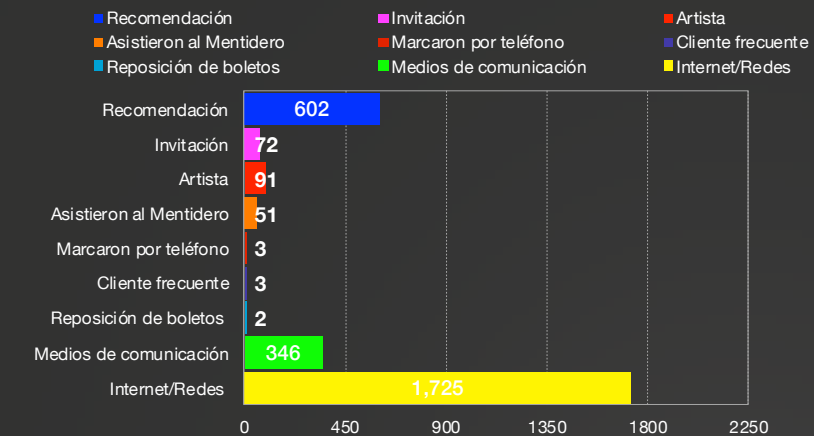


Edades



REGRESAR

Cómo se enteró del evento



REGRESAR

GESTIÓN

Luego de tres años de trabajo, conseguimos materializar nuestra propuesta de modificación al reglamento de espectáculos públicos del H. Ayuntamiento de Hermosillo para que se integrara el giro comercial de *Centro Artístico y Cultural*. En agosto **El Mentidero** recibió la primera licencia de este tipo en nuestra ciudad.



Diana Reyes, directora del Instituto Municipal de Cultura y Arte de Hermosillo entrega la primera licencia de funcionamiento con el giro comercial de Centro Artístico y Cultural a Paulo Galindo, director ejecutivo de la Compañía Teatral del Norte, A.C.

DIFUSIÓN prensa

Celebran 26 años de la obra teatral Güevos Rancheros, participará el actor Irineo Álvarez

Por **Abigahil Castro** 25 junio, 2021



Hermosillo, Sonora.- La tradicional obra "Güevos Rancheros" cumple 26 años y para celebrar tendrán presentación el próximo 19, 20 y 21 de agosto con el actor Irineo Álvarez, indicó Paulo Galindo.

El director ejecutivo de la Compañía Teatral del Norte expresó que para las personas que aún no han visto la obra aprovechen para comprar sus boletos porque cada vez que la presentan "vuelan", el costo es de 220 para el "chuqui" y 320 el "requetechuqui".

"Güevos Rancheros ha dado muchísimas funciones, ahora con el motivo del festejo de 26 años y con la necesidad después del confinamiento de regresar al teatro, de regresar a reír un rato, regresamos a festejar con tres funciones con nuestro querido Irineo Álvarez", detalló.

A continuación escucha la entrevista completa que te dejamos aquí abajo a través de nuestro canal de Youtube:



De manteles largos en el Mentidero, presentan temporada otoño 2021 con artistas locales e invitados

Por **Redacción** 26 agosto, 2021



Desde el último fin de semana del mes de agosto en El Mentidero iniciamos con teatro, danza y música con artistas locales e invitados del todo el país, así lo informó Paulo Galindo.

El director ejecutivo de la Compañía Teatral del Norte, señaló para Proyecto Puente que a partir del última semana del mes de agosto iniciarán con actividades de la temporada otoño 2021.

Desde el último fin de semana del mes de agosto en El Mentidero iniciamos con teatro, danza y música con artistas locales e invitados del todo el país, así lo informó Paulo Galindo.

El director ejecutivo de la Compañía Teatral del Norte, señaló para Proyecto Puente que a partir del última semana del mes de agosto iniciarán con actividades de la temporada otoño 2021.

"A partir de septiembre y hasta diciembre tendremos muchas actividades en El Mentidero, temporada otoño 2021.

"Todos los los miércoles es danza, los jueves es son obras invitadas de otros estados y viernes y sábado con teatro local con historias de Sergio Galindo".

"Volverán a Hermosillo esas obras como Más encima del cielo, El Chico Talegas, La Tuba de Goyo Trejo y Las Enriquez".

El Mentidero se ubica en la calle Sufragio Efectivo esquina con Garmendia un espacio que se recuperó y acondicionó al aire libre en el Centro de la ciudad.

Para adquirir sus boletos ingresa a www.mentidero.mx

Compañía Teatral del Norte estrena un nuevo escenario: “La Cachetona”

La primera obra teatral en presentarse será “Andronicus”, basada en la obra de William Shakespeare “Titus Andronicus”



Foto: Cortesía | El Mentidero

Anny Peñuhuri | El Sol de Hermosillo

La Compañía Teatral del Norte inaugurará el nuevo soporte: “La Cachetona”, un escenario móvil diseñado como remolque ganadero que al desdoblarse se convierte en un foro con todos los requerimientos profesionales para el caso. La primera obra teatral en presentarse será “Andronicus”, basada en la obra de William Shakespeare “Titus Andronicus”

También te puede interesar: [Imparten charla “Los pueblos originarios de Sonora y la quimera del desarrollo”](#)

Klear Padilla, Manuel Ochoa, Carlos Murgula y Paulina Lagarda son los nuevos integrantes de la compañía quienes estrenarán el montaje este domingo 30 de mayo en la Plaza Hidalgo del Centro Histórico de Hermosillo en el marco de las Fiestas del Pitic 2021.

“Se trata de una pieza teatral de lo más divertida a pesar de estar basada en una obra de las más violentas de William Shakespeare: Tito Andrónico. Lo que ocurre es que el montaje es el resultado del uso de los propios recursos escénicos de los actores, de su personalidad y de su concepción de la realidad actual. De esta manera y bajo la óptica del clown, se habla de lo que hoy ocurre en un tono que no por ser de comedia le resta seriedad, sino que parece profundizar en la violencia que vivimos hoy en día”, comentó Sergio Galindo en comunicado.

“La Cachetona” es considerada un gran logro para la Compañía Teatral del Norte, que desde su fundación, ha sido una agrupación preocupada por llevar el teatro a los diferentes rincones de Sonora.



Contar hoy con “La Cachetona” les permitirá ir a cualquier lugar y realizar su trabajo en las mejores condiciones técnicas y profesionales, ya que se trata de un carrozón móvil construido en la Ciudad de México por expertos en la materia.

Las funciones de “Andronicus” en “La Cachetona”, serán totalmente gratuitas y se presentarán los domingos 30 de mayo, 13, 20 y 27 de junio a las 6:00 pm, en la Plaza Hidalgo del Centro Histórico, donde aparcará por vez primera en Hermosillo.

Compañías culturales de Sonora participan en el programa México en Escena

Los proyectos son Lormiga Títeres, dirigida por Ailin Ruiz y Sarina Pedroza y la Compañía Teatral del Norte A.C. a cargo del director Paulo Galindo y Dettmar Yañez



Foto: Cortesía | Compañía Teatral del Norte

Nancy Álvarez | El Sol de Hermosillo

El programa México en Escena fue diseñado para apoyar a las agrupaciones artísticas en las distintas disciplinas: música, danza, teatro, ópera y circo brindando un estímulo económico que sirve para aportar en el desarrollo escénico de los grupos, asimismo que éstos continúen consolidando su trayectoria, perfil artístico y su lenguaje propio.

Te puede interesar: [Cineastas sonorenses participan en cortometraje presentado en España](#)

Los proyectos sonorenses seleccionados son Lormiga Títeres, la compañía más titiritera del desierto de Sonora en México dirigida por Ailin Ruiz y Sarina Pedroza, la Compañía Teatral del Norte A.C. a cargo del director Paulo Galindo y Dettmar Yañez, director artístico de Multicultural Sonora.

Dicha convocatoria se lanzó a través de la Secretaría de Cultura federal, en esta se realizó un proyecto donde se seleccionaron programas con distintas temáticas por ejemplo Lormiga A.C. se enfoca en su lema “Por Infancias Plenas y Felices” el cual ha realizado durante 10 años continuos, posteriormente Multicultural Sonora propuso el proyecto Teatro de la Memoria dirigido a la población vulnerable, donde se abordan temas de la tradiciones sonorenses, la generosidad, el respeto, la colaboración, la igualdad de género, el derecho animal, la inclusión y la tolerancia.

“La Compañía Teatral del Norte resultó beneficiaria del programa por primera vez en el 2016, en la categoría de Compañía de Teatro con más de 20 años de labor ininterrumpida, este sería nuestro tercer periodo consecutivo cobijados por este programa, ahora en la categoría de Compañía con foro escénico, toda vez que durante estos años trabajamos intensamente para recuperar el edificio Centenario que hoy es El Mentidero, nuestra sede”, expresó Paulo Galindo.

Cada compañía cuenta con su equipo de trabajo, quienes también serán beneficiados por este proyecto Lormiga Títeres está liderada por Sarina Pedroza y Ailin Ruiz; cuentan con 8 personas más entre músicos, actrices, actores, dramaturgos y escenógrafos, Compañía Teatral del Norte, A.C. por 19 integrantes artísticos, técnicos, voluntarios, administrativos.

Finalmente Multicultural Sonora cuenta con más de 20 personas entre integrantes y colaboradores, destacando la participación de maestras y maestros como Francisco Verú, Paquita Esquer, Roberto Corella, Melina Rosas, Luis Eduardo Yee y Érika Gómez, creadores de gran trayectoria a nivel nacional.

Regresa El Mentidero con funciones de teatro gratis en la Calle del Arte en Hermosillo

Por Abigail Castro 16 abril, 2021



Dirección: Paulo Galindo.

Últimas Noticias

Noticias Mundo |
Parque pagará 947 mil dólares por embasarrenas para vender cachorros en Reino Unido

Noticias Hermosillo |

Parque y eficiente jornada de vacunación en terrenos en Cih de Hermosillo. "Valiente" selección de historias

Noticias Seguridad |

Aseguran más de 500 kilos de droga y armas en Sonora

Hermosillo, Sonora.- El Mentidero de la Compañía Teatral del Norte regresa a la calle del Arte en Hermosillo con una cartelera especial al aire libre y de manera gratuita presentando “Los pasos de Lope de Rueda”, todos los sábados, indicó Paulo Galindo.

El director ejecutivo de la Compañía Teatral del Norte detalló que se trata de cinco pequeñas obras reunidas en un solo espectáculo divertido y con personajes cercanos y aterrorizados en la realidad de Sonora.



Splash Fun

“Entraremos a los siete de la tarde los sábados, son funciones gratuitas gracias al IMCO que se ha sumado a la reactivación de estos espacios, tenemos permitido el ingreso a 50 personas en [www.mentidero.mx](#), descargan su boleto y llegan con su QR a taquilla, es totalmente gratis”.



Descubre Lincoln Black

La más vista

Noticias Sonora |

Número AMLO a gobernador Claudio Pavón en Sonora

Entretenimiento |

Espectro a 54 Rodríguez, “El Pico”, reconocido comediante de Nueva León

Noticias Hermosillo |

Se agota en segundos venta de boletos de Hermosillo

Noticias Sonora |

Felicita Durazo a Claudio Pavón por su nombramiento como gobernador en Sonora

Noticias Mundo |

Quemaron 15 toneladas de drogas en Sonora

Tuba de Goyo Trejo: El Juicio, una auténtica fiesta sonorense

La puesta en escena escrita por Sergio Galindo y dirigida por Paulo Galindo forma parte de la Temporada Otoño de El Mentidero



La Compañía Teatral del Norte presenta “La Tuba de Goyo Trejo: El Juicio” / Foto: Carlos Villalba | El Sol de Hermosillo

Anny Peñuhuri | El Sol de Hermosillo

El pasado 05 de noviembre, La Compañía Teatral del Norte estrenó dentro de la Temporada Otoño 2021, la obra de teatro *La Tuba de Goyo Trejo: El Juicio*, escrita por Sergio Galindo y dirigida por Paulo Galindo. Lo especial de esta obra es que personificará una clásica fiesta sonorense, en donde no puede faltar la típica carne asada.

También te puede interesar: [Compañía Teatral del Norte celebra 26 años de su fundación con cartelera cultural](#)

La puesta en escena está basada en un corto que el equipo de Sergio Galindo realizó hace casi 40 años en la que se cuenta la anécdota del pueblo sierroño de San Javier, Sonora. La producción está disponible en la plataforma de cine del Instituto Sonorense de Cultura y en YouTube.



“Es un video que a través del tiempo ha demostrado que está en la cabeza de los sonorenses porque forma parte de su identidad y se ha convertido en mito. Hay algunos que piensan que es una película en blanco y negro, hay otros que dijeron que estuvieron en la grabación de aquel frío noviembre de 1984 en San Javier, entre otros mitos, de tal motivo que esos mitos me impulsaron a dar la verdadera versión de lo que pasó desde dentro de los personajes que componen *La Tuba de Goyo Trejo*”, comentó Sergio Galindo en entrevista con *El Sol de Hermosillo*.

Galindo destacó que Goyo Trejo, Chema Domínguez, Chonita, Las Enríquez, La Loca Cuca, El Sapo Morales y todos los demás personajes de aquella producción audiovisual, forman parte de la nueva versión de la puesta en escena, quienes intercambian acusaciones y toman el vuelo de una discusión para encontrar culpables y deslindar responsabilidades de lo que pasó hace 37 años.

Toda esta discusión se lleva a cabo en medio de una carne asada en el patio central de El Mentidero, con los personajes y el público, quienes al entrar al recinto ya son parte de la escena.



La Tuba de Goyo Trejo: El Juicio, se desenvuelve en medio de una carne asada / Foto: Carlos Villalba | El Sol de Hermosillo

“Es una experiencia muy interesante porque no es lo mismo sentarse en una butaca, a estar dentro del foro, a moverse donde se mueven los actores, entonces es una convivencia que deja una muy rica experiencia en término de

“Es una experiencia muy interesante porque no es lo mismo sentarse en una butaca, a estar dentro del foro, a moverse donde se mueven los actores, entonces es una convivencia que deja una muy rica experiencia en término de contacto humano y de interacción entre público y actores de *La Tuba del Goyo Trejo: El Juicio*”, destacó el dramaturgo.

Esta temporada la puesta en escena se reintegra a la Compañía Teatral del Norte después de verse en la necesidad de suspenderse debido a la pandemia, pero el equipo se encontraba listo para continuar lo que dejaron pendiente.

Las funciones están programadas para todos los viernes y sábados hasta el 18 de diciembre en punto de las 20:00 horas.



Las funciones están programadas para todos los viernes y sábados hasta el 18 de diciembre / Foto: Carlos Villalba | El Sol de Hermosillo

“La experiencia ha sido muy linda, la reacción del público ha sido estupenda, se sienten verdaderamente parte de la escena y lo ven con mucho cariño porque son personajes que ellos ya conocen y quieren mucho, además lo disfrutan porque sienten que están en una fiesta de pueblo, porque aparte de la carne asada hay bailongo, el público puede bailar un rato con los músicos, se sienten en su pueblo y es una experiencia muy rica para ellos”, relató Sergio.

El precio de los boletos es de \$250 y \$350, este último precio incluirá la cena. Los boletos se pueden conseguir en línea a través de [www.mentidero.mx](#) y también en taquilla.

“Recomiendo ir a verla porque es una experiencia nueva dentro del teatro y más en un formato como este donde se tiene el contacto con los actores, claro, usando cubrebocas, pero vernos a los ojos ya es una experiencia que enriquece mucho. Esperamos que el público nos siga respondiendo porque nosotros lo hacemos con mucho cariño, profesionalismo y pasión”, concluyó Galindo.



WWW.MENTIDERO.MX I. @ELMENTIDEROMX F. @ELMENTIDEROMX

Comentarios del público en google y redes sociales

Héctor Juárez Romero
 ★★★★★ Hace 8 semanas
 Un buen lugar para disfrutar una puesta en escena, dónde podrás comprar cerveza y bacanora y sin faltar la carnita asada. (Translated by Google) A good place to enjoy a staging, where you can buy beer and bacanora and without missing the roasted carnita.

daniel sanchez
 ★★★★★ Hace 50 semanas
 Es un lugar emblemático del centro de Hermosillo, el rescate arquitectónico y cultural es un gran logro, felicitaciones a los creadores que ponen su talento al servicio de la comunidad. (Translated by Google) It is an emblematic place in the center of Hermosillo, the architectural and cultural rescue is a great achievement, congratulations to the creators who put their talent at the service of the community.

Elliot Lopez
 ★★★★★ 24 ene 2020
 Es un lugar mágico ubicado en las faldas del emblemático Cerro de la Campana, dónde podrás disfrutar de extraordinarias puestas en escena locales y pasar un rato agradable. (Translated by Google) It is a magical place located in the foothills of the iconic Cerro de la Campana, where you can enjoy extraordinary sunsets local scene and have a good time.

Carlos Salcido
 ★★★★★ 12 ene 2020
 Es. Un lugar mágico y encantador ,una casona vieja antigua del centro de Hermosillo que adecuaron como teatro en el cual en la obra El Juicio de la Tuba de Goyo Trejo se desarrolla en contacto del público con los actores , bailando al ritmo de canciones rancheras tomando cervezas bacanora un calentito o comiendo unos tacos de carne asada, es un lugar que al observarlo detenidamente te transporta a los tiempos del Hermosillo viejo y te preguntas quienes y como vivieron las personas que habitaron ese lugar. (Translated by Google) Is. A magical and enchanting place, an old house ancient center of Hermosillo adecuaron as a theater in which the work Judgment Tuba Goyo Trejo develops contacting the public with actors dancing to the beat of rancheras songs drinking beer or eating bacanora one warm roast beef. tacos, is a place to observe carefully the transports you to the times of the old Hermosillo and wonder who and how they lived the people who inhabited this place.

Borel Humberto Esquer Ramos
 ★★★★★ Hace 9 semanas
 Fui a ver la obra de chico talegas y me divertí macizo. (Translated by Google) I went to see the play of boy bags and I had a lot of fun.

Gabriel Rendon
 ★★★★★ Hace 6 días
 Excelente lugar al exterior o al interior, según la obra. Excelentes opciones teatrales (Translated by Google) Excellent place outside or inside, depending on the work. Excellent theatrical options

Yadira Cortez
 ★★★★★ Hace 1 semana
 Un lugar muy acogedor y cada vez mejorando ,muy divertidas sus obras de teatro 🙌🏻👍 (Translated by Google) A very cozy place and each time improving, its plays are very funny 🙌🏻👍

Jesus Antonio Esquer Robles
 ★★★★★ Hace 20 semanas
 Espacio cultural recuperado para el desarrollo del arte. Arauitectura del Hermosillo viejo. Muy agradable ver el teatro en el patio de esta casona. (Translated by Google) Cultural space recovered for the development of art. Arauitecture of the old Hermosillo. Very nice to see the theater in the courtyard of this house.

Carlos Contreras
 ★★★★★ Hace 27 semanas
 De pasar a ser una casa en ruinas, el espacio se ha convertido en un hermoso recinto cultural y artístico, de los pocos que hay en la ciudad (Translated by Google) From becoming a house in ruins, the space has become a beautiful cultural and artistic site, one of the few in the city

Manuel Hernandez
 ¡¡Gracias por conservar las tradiciones que nos enorgullecen!!
 Me encanta · Responder · Send Message · 2 sem

Nilza Olea recomienda **El Mentidero.**
 29 de diciembre de 2021 a las 07:10 · 🌐
 muy bonito lugar, excelente obra

Cristyna Cañez
 Vuelvan a presentarlaaa!!! 🙌🏻👍 1
 Me gusta · Responder · Send Message · 5 d

Licha Posada
 Si 100 veces la presentan, 100 veces la volvería a ver 😊. Exelente obra
 Me gusta · Responder · Send Message · 5 d

Lizbeth Haros
 excelente obra, muy recomendada excelemtes actores, mucho ambiente
 Me gusta · Responder · Send Message · 5 d

Huberth Heras
 Te va a llevar el diablo chemalia!!!
 Me gusta · Responder · Send Message · 5 d

José Arturo Cruz Solórzano
 Mi Estimado Sergio, que gusti verte, un Abrazo desde Huajuapán de Leob, Oaxaca.
 Me gusta · Responder · Send Message · 5 d

Escribe un comentario...

Marycarmen Martinez Preciado
 Excelente muy pero muy divertida esta obra muchas felicidades a todos ni a cual irle pues risa de principio a fin gracias por hacer mas llevadera esta vida Sr. Sergio Galindo nos encantó
 Me encanta · Responder · 4 sem

Licha Posada
 Excelentísima y divertidísima obra de Teatro 😊. Volvería 100 veces a verla y las 100 veces la disfrutaría igual. Muchas felicidades Sr. Sergio Galindo.
 Me gusta · Responder · 4 sem

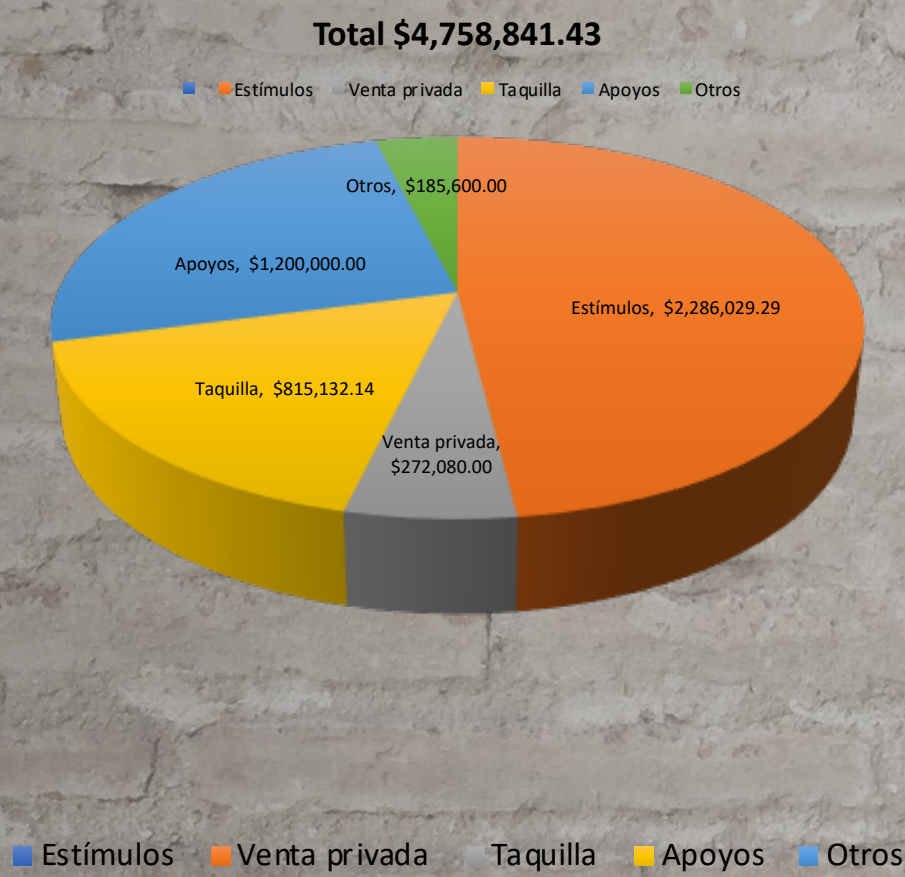
Juan Leon
 Vayan! Es muy divertida 😊 1
 Me encanta · Responder · 4 sem

Licha Posada
 Super y muy profesionales actores! Lo que mas disfruté fue el intermedio 😊, estuvo muy bueno el bailongo. "Siempre si hubo tocada" 🙌🏻
 Me gusta · Responder · 4 sem

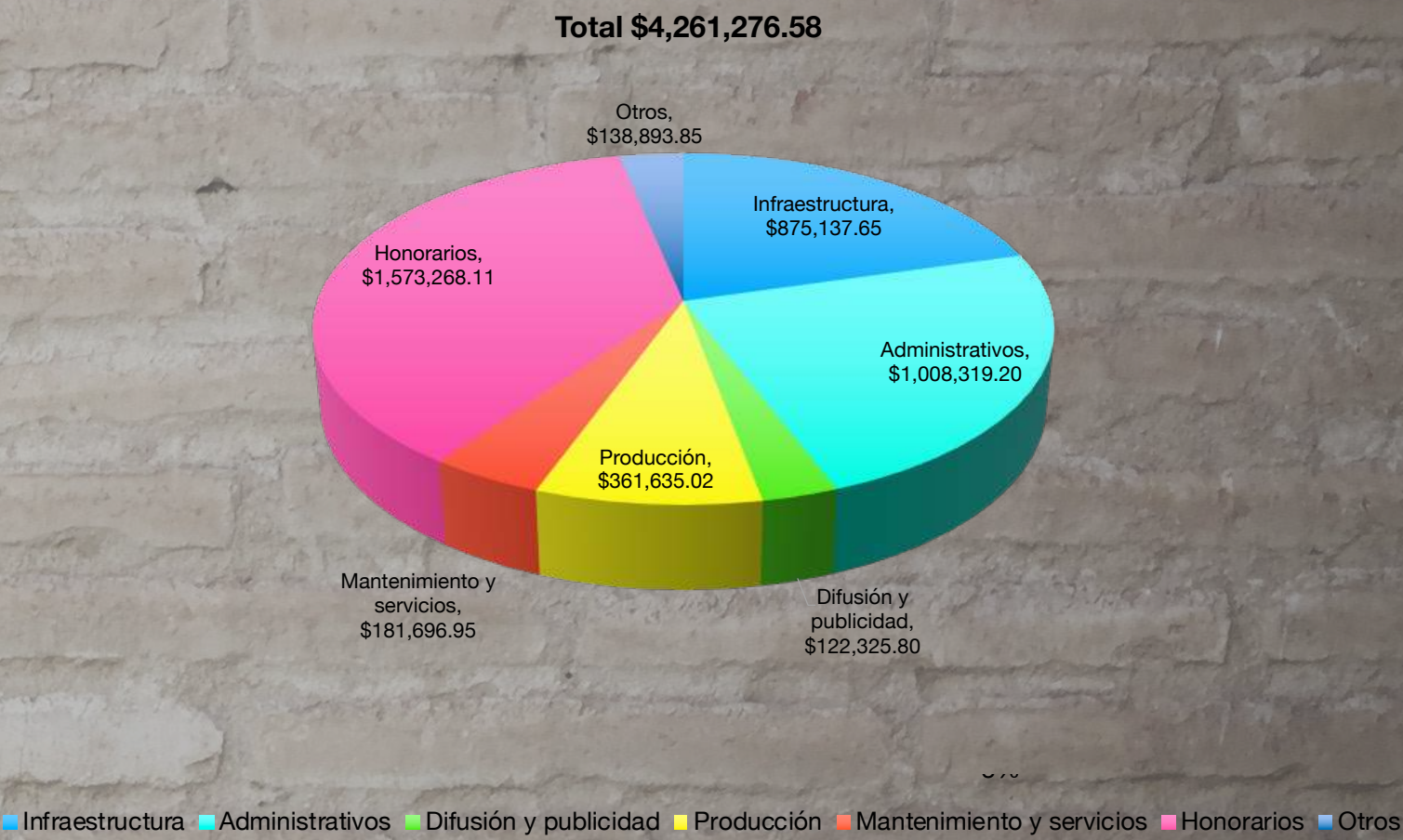
Graciela Rodríguez Gutierrez
 Esta realmente muy divertida.

Lizbeth Haros
 Muy recomendada, excelemtes actores, felicidades
 Me encanta · Responder · 5 sem

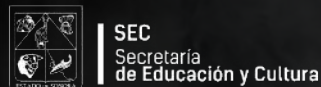
INGRESOS



INVERSIÓN



COLABORADORES



¡GRACIAS!

COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE

Asociación Civil sin fines de Lucro / Donataria Autorizada

No. de autorización: **700-02-01-2020-01964**

RFC: **TN0001215NI3**

Proyectos y Vinculación:

T. +52 6623 196455

Administración:

T. +52 6623 1964 54

contacto@mentidero.mx

www.mentidero.mx

Av. Sufragio Efectivo No. 39, Colonia Centro
C.P. 83000
Hermosillo, Sonora, México.



@elmentideromx

REGRESAR