



EL MENTIDERO

COMPANÍA
TEATRAL
DEL NORTE

COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO
DONATARIA AUTORIZADA

Consejo

Jesús Ochoa
José Ramón Enríquez
Roberto Méndez Romandía

Presidente

[Sergio Galindo](#)

Director ejecutivo

[Paulo Galindo](#)

Vinculación y comunicación

[Rodolfo Nevárez](#)

Proyectos

[Fabiola Alday](#)

Producción Ejecutiva

[Nicole Forrer](#)

Administración

[Fernanda Ochoa](#)

Bodega y vestuario

[Neida García](#)

Técnico en foro

[Felipe Nery](#)

Historia de El Mentidero

Hermosillo, Sonora, México.
Av. Sufragio efectivo no.39
Col. Centro C.p. 83000
Tel. +52 6623196454 | +52 6623196455
Cel. +52 6623845843
contacto@mentidero.mx
www.mentidero.mx



COMPAÑÍA
TEATRAL
DEL NORTE

ÍNDICE

01

La Compañía

02

Antecedentes

03

El Mentidero, hoy.

04

Proyección

05

Impacto social

06

Contacto



“

**El mentidero, es faro en este mar desierto. Resguardo de mundos paralelos, poseídos.
Resonancia de voces que nos hablan de oído a oído. Hogar de fantasmas con rostros
conocidos que se reconocen en los nuestros.**

Sergio Galindo

”

01. La Compañía

Para nadie es un secreto las dificultades que entraña hacer Teatro en México. Hacerlo en la mal llamada provincia mexicana vuelve esas dificultades, obstáculos que se antojan insalvables. Y si a lo anterior agregamos una de las crisis económicas más severas que ha padecido nuestro país -la de 1994-, la tarea adquiere tintes de innegable heroísmo. Tal es el contexto en el que, un 17 de agosto de 1995 nace La Compañía Teatral del Norte, Asociación Civil. Existe en su vasta trayectoria un punto de inflexión que permite resumirla de modo significativo, en cuanto que ha concretado la aspiración que mueve a muchas otras compañías en el país y en el mundo: cuenta ya con su propia sede.

Una larga lista logros antecede y ha venido acompañando esta trayectoria. La selección e invitación a varias Muestras Estatales, Regionales y Nacionales de Teatro. La invitación en dos ocasiones al Festival Internacional Cervantino y en varias más a Festivales como al Nacional del Monólogo, al Mérida-Fest, al Festival de Sinaloa, al Festival de Chihuahua, al FUT de la Universidad de Baja California. La realización de giras por diversos Estados del País y Estados Unidos. La obtención de la Medalla Xavier Villaurrutia 2016 a nuestro Fundador, el Maestro Sergio Galindo. La permanencia en cartelera por ya 29 años continuos de “Güevos rancheros” una farsa nortea del mismo Maestro Galindo, así como un repertorio de seis obras en activo que incluyen las que viajan en “La Cachetona”, el carromato de la Compañía que ha recorrido desde varios municipios de la Sierra de Sonora hasta el Centro Cultural Universitario de la UNAM.

Es así que hoy en día, en el Centro Histórico de la Ciudad de Hermosillo, Capital del Estado, se encuentra ubicado el Primer Centro Artístico y Cultural de Sonora registrado como tal en virtud de la propuesta y gestiones realizadas por nuestra CTN, de nombre El Mentidero. Se trata de un edificio centenario y por lo tanto histórico, que albergó al primer Colegio de señoritas, que años más tarde fue abandonado, saqueado e invadido, hasta ser rescatado por nuestra Compañía para abrir sus puertas al público el mes de septiembre de 2018. De entonces a la fecha, El Mentidero, además de nuestra sede, en la que hemos llevado a cabo por iniciativa propia el Primer Festival Internacional de Artes Escénicas DMT con invitados de Francia, Italia, España, Argentina y México, se ha convertido en la casa de innumerables artistas y grupos independientes que han encontrado no sólo el espacio que les ha permitido exponer sus creaciones en condiciones profesionalmente óptimas, sino que se han visto beneficiados por nuestras gestiones e incidencia en las políticas públicas. como la creación del Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes en Sonora, EFICAS. De un edificio prácticamente en ruinas hemos podido construir un espacio que hoy en día cuenta con dos foros equipados profesionalmente. Uno interior para 70 personas, y otro exterior para 270. Una galería, una cafetería, oficinas administrativas, salones para talleres y un patio trasero para estacionamiento y futuros planes de crecimiento.

A un año de arribar al 30 aniversario de nuestra Compañía Teatral del Norte, tanto esta como el Centro Artístico y Cultural El Mentidero, su casa, se han convertido en referente obligado cuando de Compañías asentadas en espacios propios, profesionales e independientes se trata en el Norte, el Noroeste y aún el Sur de nuestro País.

COMPAÑÍA
TEATRAL
DEL NORTE

EL MENTIDERO

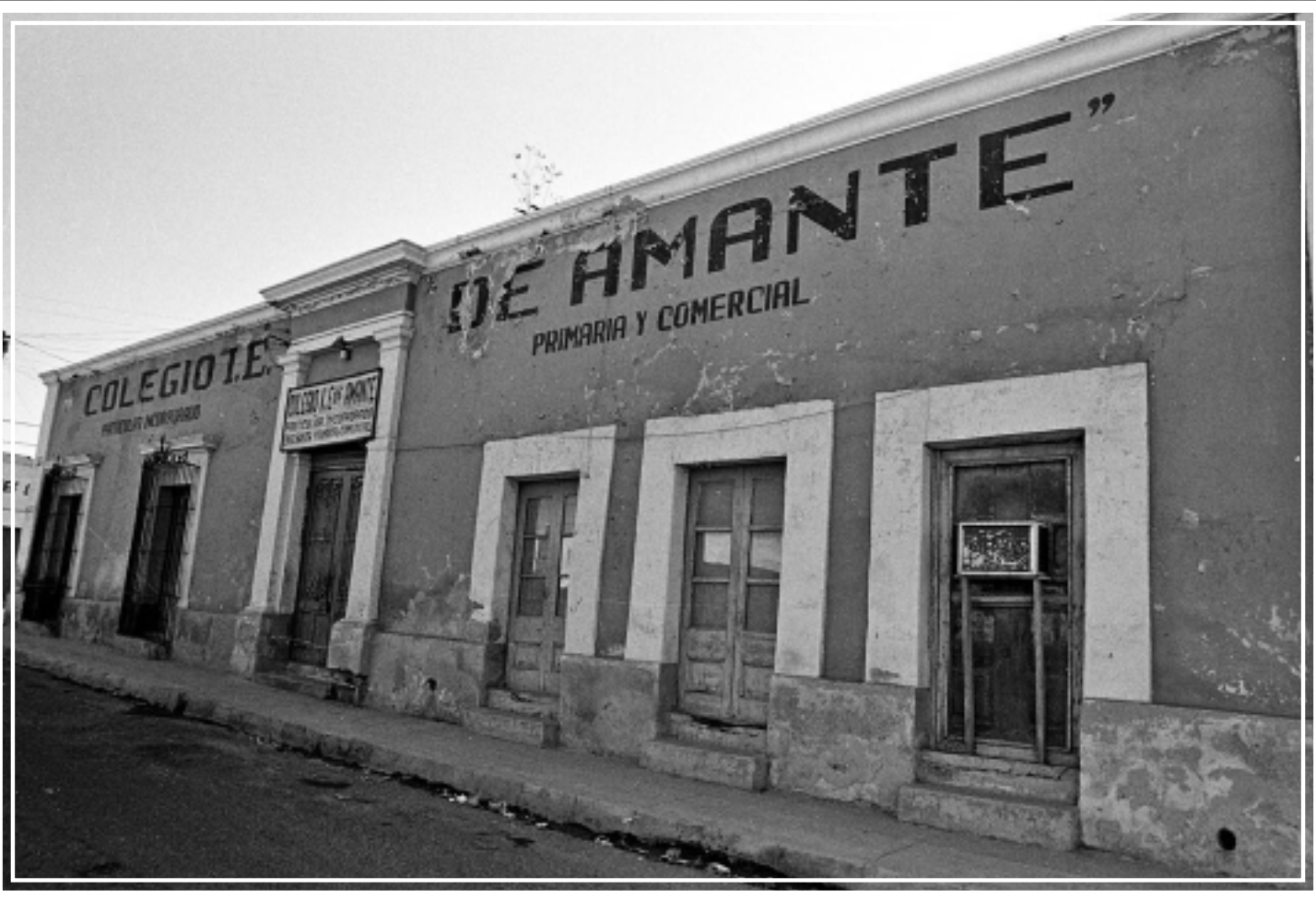
LA CACHETONA

MUESTRA NACIONAL
DE PENÍNSULA
A PENÍNSULA
DE TEATRO



[Clic aquí para ver la carpeta de trayectoria de la Compañía:](#)

Sitio web de la Compañía:
www.mentidero.mx



02. Antecedentes

Construido a finales del siglo XIX como uno de los primeros colegios católicos en la ciudad, Colegio Ignacia E. de Amante, el edificio es ahora patrimonio histórico de nuestra ciudad. Edificado con gruesas paredes de adobe y vigas de madera, la construcción pasó a convertirse en la casa privada de su heredera y en sus últimos años vendió la propiedad a Jesús Ochoa, miembro del consejo directivo de la Compañía Teatral del Norte y este a su vez, cedió el edificio en comodato a la asociación para convertirla en su sede permanente de trabajo.

Desgraciadamente, previo al cambio de dueño, el lugar permaneció sin cuidado, lo que facilitó el acceso a personas que invadieron el lugar para convertirlo en un centro de venta y

consumo de drogas. Quienes invadieron el edificio también lo dañaron gravemente; provocaron incendios que resultaron en la desaparición de ventanas, puertas, instalaciones eléctricas y el derrumbe de la mayoría de sus techos, por consecuencia las paredes quedaron expuestas a las inclemencias del clima que provocó también graves y notorios estragos.

Decididos no solo a conservar el edificio, sino a convertirlo en un Centro Artístico y Cultural Autónomo, una vez adquirida la propiedad y después de un operativo coordinado con autoridades locales, logramos desalojar el lugar y lanzarnos a la aventura de rehabilitarlo poco a poco.

Estado en el que recibimos el edificio. (2018)



Estado actual (Enero 2024)



2018

2024

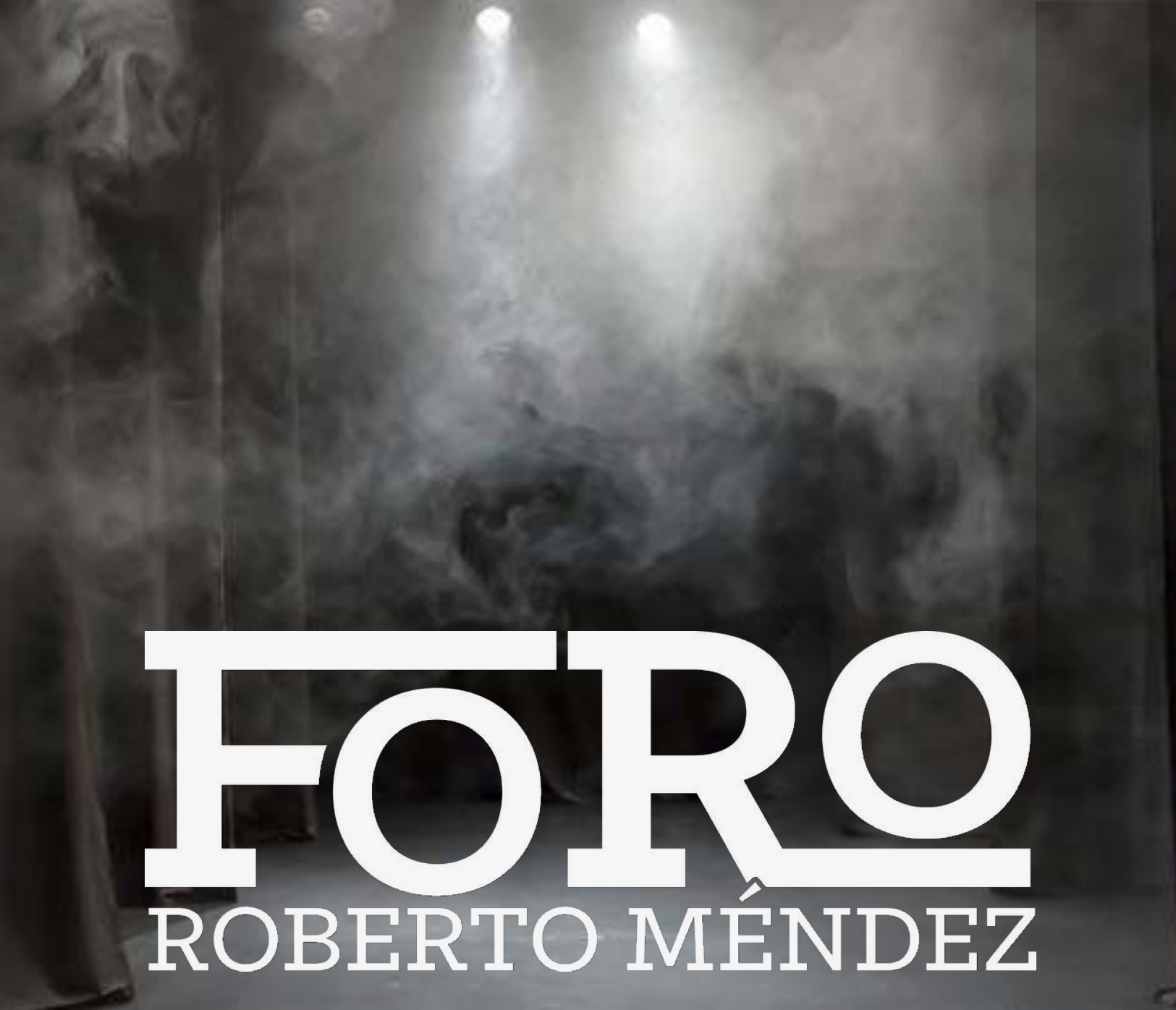
03 ■ El Mentidero hoy

Apenas un par de meses después de tomar posesión del edificio, estrenamos nuestra primera pieza teatral en su patio central: En este pueblo no hay Cristo. No sin dificultades, con la contribución de voluntarios y la marca Comex, logramos realizar un primer ejercicio de mantenimiento, limpiamos, pintamos paredes, construimos baños provicionales y montamos una pequeña instalación eléctrica. Debido al extremoso clima de nuestra región y a la falta de equipo decidimos programar nuestras actividades por temporadas: “Primavera” y “Otoño”.

Para el 2020 habíamos realizado cuatro de estas temporadas, aunque la última fue interrumpida por la contingencia sanitaria que provocó el nuevo Coronavirus SARS COV-2.

A cinco años de su primera temporada, el incremento de espectadores ha sido sostenido. Si a finales del 2019 registramos 5,670 asistentes, en el recuento de actividades del 2023 contamos 16, 015 espectadores. Estos datos posicionan a El Mentidero como uno de los Centros Artísticos y Culturales Independientes más relevantes de nuestra región y único en su tipo por la diversidad y características de sus espacios.





FORO

ROBERTO MÉNDEZ

Ubicado en uno de los salones más grandes del edificio, adaptamos un escenario de 5m x 6m, un patio de butacas con 61 lugares, una parrilla para colocación de equipo de iluminación, instalaciones eléctricas, acceso a camerino y equipo de audio.

Tomando como referencia “El Globo”, emblemático teatro Inglés, famoso por ser el corazón del teatro Isabelino de William Shakespeare, hemos venido adecuando un escenario exterior en el patio central de El Mentidero. Cuenta con equipamiento técnico de iluminación, audio y proyección.

LA PLAZA

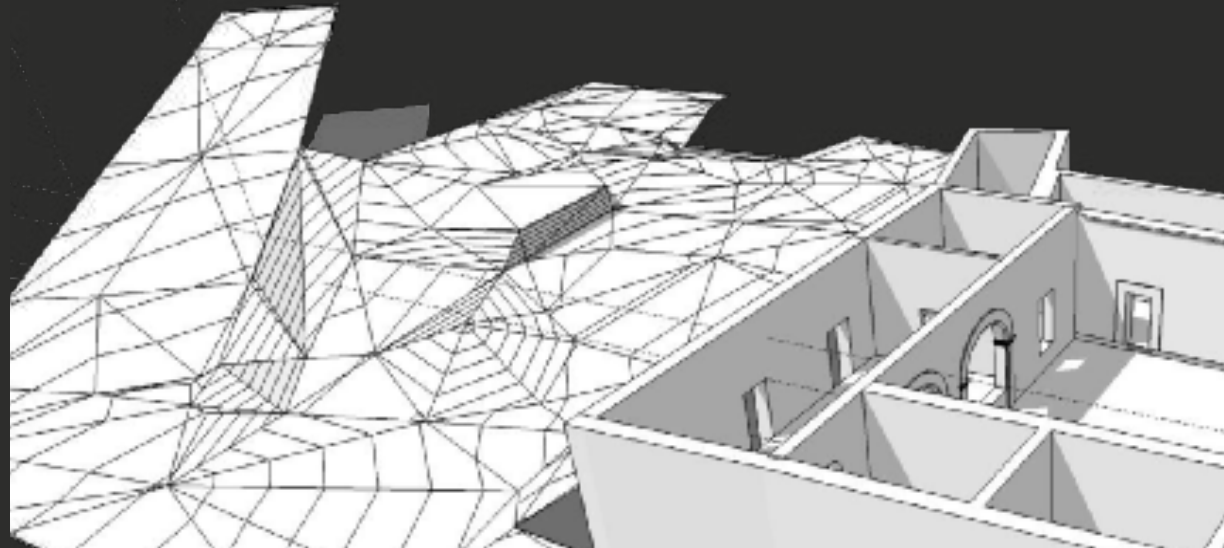


REGRESAR

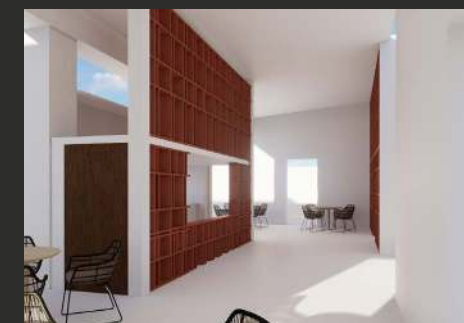
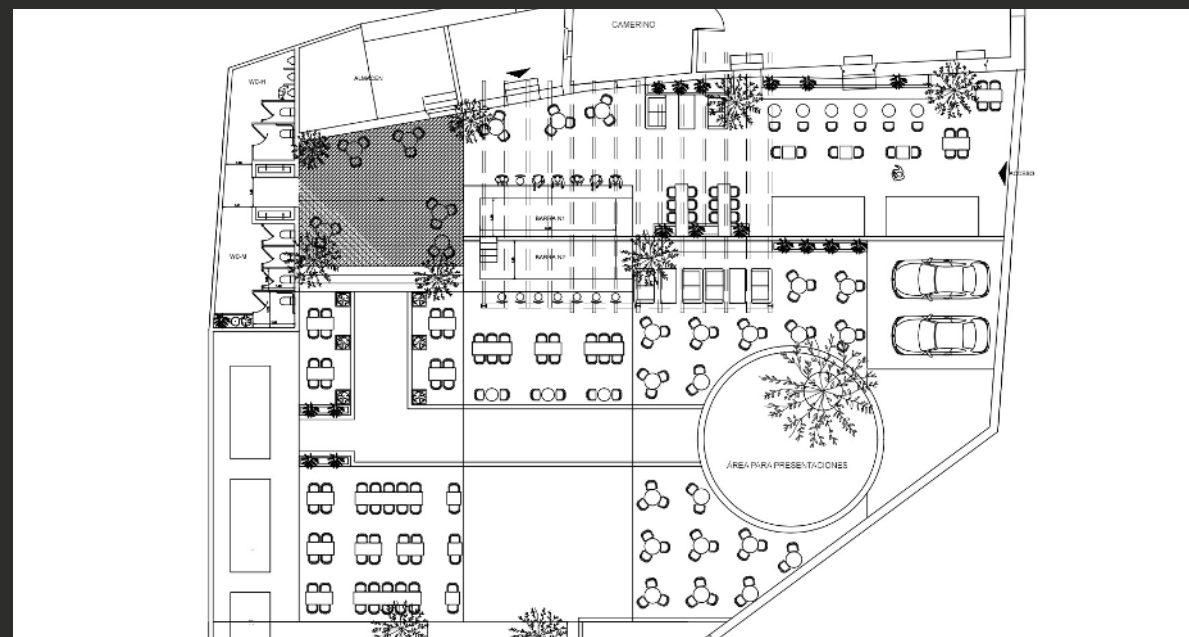
04 ■ Proyección

La obra de recuperación de las áreas del edificio que podían recuperarse alcanzó ya el 100%. Ahora toca concluir las adecuaciones que lo hagan cada vez más favorable para la actividad artística y la recepción de público. Se trata de diseñar y adecuar el área del patio central con asientos cómodos, con circulación apropiada, de manera práctica, funcional y versátil. Y por otro lado, diseñar y acondicionar el terreno excedente en la parte posterior de la construcción para convertirlo en un jardín cultural que pueda operar como espacio público de encuentro y convivencia, cómodo, con vegetación propia de nuestro Estado. Abierto, con servicio de baños, bebidas y alimentos donde puedan programarse intervenciones audiovisuales, proyecciones cinematográficas, conciertos, funciones de teatro en nuestro remolque “La Cachetona”, y otras manifestaciones escénicas multidisciplinarias.

HOY. TERRENO EXCEDENTE



PROYECCIÓN. PLANTA DEL JARDÍN





05. Impacto social

Cada vez son menos los rincones históricos de un centro plagado de comercios que si bien nutren de actividad económica la zona, no son el camino para activar la recuperación de los espacios públicos o fomentar la convivencia y la cohesión social. Un espacio como “El Mentidero” que irradia identidad, es ya un detonante para abrir francamente el camino, no solo hacia lo profundo de nuestras raíces, sino a sentar las bases para el enriquecimiento de nuestra historia, proveer a las voces de artistas emergentes un espacio que es urgente en nuestra ciudad.

Las cantinas y los centros nocturnos se reproducen rápidamente, le dan vida nocturna a las paredes de adobe que todavía sobreviven. Pero son calles que se recorren con temor, porque sufren de violencia e inseguridad que paradójicamente baja de las faldas de nuestro emblema; el Cerro de la Campana. Hay, en estas faldas, un grupo social desprotegido, urgido también de una voz que le hable, el arte es también un servicio básico para el mejoramiento de la calidad de vida.

Un proyecto de esta naturaleza solo puede entenderse no solo en comunión con su entorno sino contagiándolo. Abrir la mente de los más vulnerables a la creatividad, al autoconocimiento y el contacto con sus emociones es y ha sido parte siempre de la vocación de la Compañía Teatral del Norte, A.C. Ya lo hizo exitosamente durante cinco años con el proyecto -Balas + Teatro en colaboración con el PRONAPRED de la Secretaría de Seguridad Pública, en colonias de alta peligrosidad en nuestra ciudad. Estamos preocupados por los niños del cerro, pero también por los adultos mayores y los jóvenes, que encuentran en “El Mentidero” un espacio no solo de comunión sino de formación a través del arte, a través del teatro.

Comercios en el centro de Hermosillo

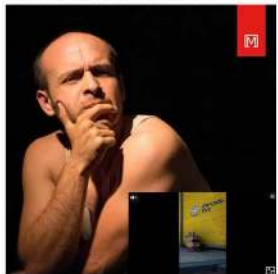




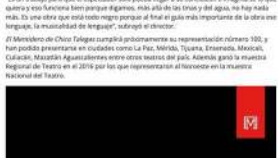
“El Mentidero de Chico Talega: un encuentro con nuestras raíces sonorenses



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Información de la función

EL MENTIDERO DE CHICO TALEGAS



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Invitan a disfrutar la tradicional obra “Güevos Rancheros”



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

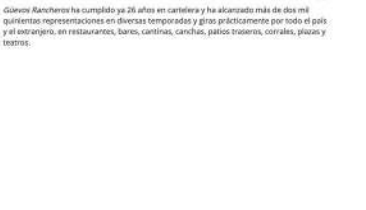


Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

¡Tercera llamada! Regresa el teatro al Mentidero



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Se reabre el telón en El Mentidero y regresan las funciones



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

OFRENDA: A LA AUSENCIA DE MUJERES QUE AHORA ESTÁN EN EL RECUERDO



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

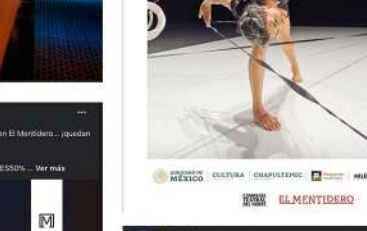
Somos



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

VELEIDAD



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

“Las Enríquez” de Sergio Galindo, dirigida por Paulo Galindo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

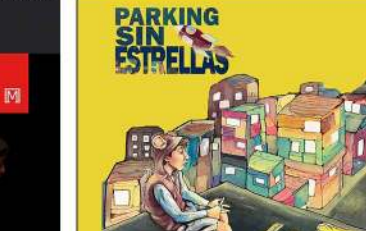
Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

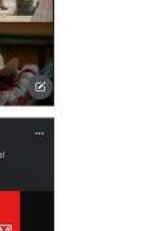
“Las Enríquez” de Sergio Galindo, dirigida por Paulo Galindo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo



Arroyo Pefuriani | El Sol de Hermosillo

[illegible]

DMT El Membrado
30 de noviembre del 2022 · 4h

¡Hola!

¡Chamones, qué emoción... ya vamos en el día 3 🎉

- La función de Memorias de Asteroides y Sirenas tiene cupo limitado... ¡ABUSADOS!
- Ver más

SONORA

BOLETOS DÍA 3 \$50

DÍA 3 HORARIOS 20 DE NOVIEMBRE

MEMORIAS DE ASTEROIDES Y SIRENAS
SABED, SIRENAS, COMIENZO EN 10

ARIANA NAVA SONORA 8:00 PM

KANGA YUBIUBI SONORA 9:00 PM




DMT

VEN A VIVIRLO

Se empezaron a reunir 70 días antes para festejar el día mundial del teatro para niñas, niños y jóvenes.

★ La función inicia a las 11 am, te esperamos en taquilla a partir de las 9:30 am para apartar tu lugar. ¡OJO! ¡LIMITADO!

— Ver más

¡Festejando el día mundial del teatro para niñas, niños y jóvenes!

JOSUAY
MAYATON
YOLANDA
WILSON
JOSUAY
MAYATON

CULTURA INBAL 11 de mayo

[illegible]

Los Misterios de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

de una cámara oculta. A las 23 horas, los investigadores comenzaron a bajar por la escalera. Tras unos minutos, se encontraron con una habitación que contenía una gran cantidad de objetos de valor. Entre ellos, se encontraron una gran cantidad de joyas, una gran cantidad de monedas de oro y una gran cantidad de documentos. Los investigadores se quedaron maravillados por lo que habían encontrado. Los objetos parecían ser de una civilización muy avanzada. Los documentos parecían ser de una civilización muy antigua. Los investigadores se quedaron maravillados por lo que habían encontrado. Los objetos parecían ser de una civilización muy avanzada. Los documentos parecían ser de una civilización muy antigua.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.

El misterio de la Gran Pirámide de Giza

¿Qué secretos oculta la Gran Pirámide de Giza? ¿Fue construida por los egipcios o por una civilización más avanzada? Descubre la verdad en este documental.



La obra es un tributo al famoso pintor italiano, Annabò Magliani / Foto: Carlos Infante

Los costos de entrada general son de 220 pesos y para estudiantes que presenten su credencial escolar en Lapalpa será de 100 pesos.

Para los alumnos de la carrera de Artes Escénicas de la Universidad de Sonora la entrada es totalmente gratuita.

En las redes sociales de [@MuhubudSonora](#) el público podrá consultar diversas promociones para obtener entradas para las siguientes funciones.

La invitación al evento está abierta a todos los públicos y tiene como dedicación brindar un espacio de difusión cultural a los vecinos de colonias alejadas al centro de la ciudad.

Por su parte, Paulo Galindo, director ejecutivo de la Compaña Teatral del Norte comentó que: "la idea de este festival va encaminada a fomentar la convivencia entre vecinos del centro de quemes nos sentimos orgullosos de formar parte de este sector, la invitación es a todos los habitantes colonias de Hermosillo, en donde sea, recuperar el espacio público compartido por la vía de la convivencia y el disfrute de espectáculos como lo que tenemos para ofrecer en 'El Mestizo'".

Uno de los actores más reconocidos a nivel nacional estará presente en el festival.

Además, Jesús "Chico" Ochaoa estará presente en este evento y quien dijo sentirse conrado con la creación de estos espacios para las familias sonrienses.

"Estoy muy orgulloso de pertenecer a la Compaña Teatral del Norte, la que en un tiempo asombramente corto resultó, recuperó y ha consolidado lo que ahora nuestro público puede disfrutar. Los espacios públicos son importantes, pero también, solo en el tiempo de teatro, casi cinco mil espectadores, esto refleja organización, mucho trabajo y pasión por lo que se hace; a todos mis compañeros e integrantes de nuestra Compaña, a quienes les voy a platicar lo que nos vemos en 'Yo en El Mestizo', expresé 'El Chico' Ochaoa.

(Quieres recibir noticias directas en tu celular? Suscríbete aquí a nuestro canal de WhatsApp)

El festival tendrá lugar en las instalaciones de 'El Mestizo' que se ubica en el centro histórico de la ciudad.

Las actividades iniciarán a partir de las 11:00 horas de este próximo sábado 19 de febrero y culminarán a la 01:00 horas de la madrugada del domingo.

La entrada es completamente gratuita y podrá asistir público de todas las edades.

Mantente informado y sigues en Google News.

¿CUÁNTOS INTENTOS HICIERON PARA
PODER LLEGAR A LA LUNA?
ASTRO A 1 PRIMERA

A person wearing a bright green space suit with a white helmet and a small antenna is sitting on a white toilet. They are pointing their right hand forward. The background is dark, and the scene is lit from the side, creating a strong contrast. In the top right corner, there is a small red square logo with a white 'M' inside.[illegible]

COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Director ejecutivo

Paulo Galindo

C. 55 3430 5996

m. paulo@mentidero.mx

DERECHOS DE AUTOR

TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR, CREACIÓN, REPRODUCCIÓN, EXPLOTACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA PRESENTADA EN ESTE DOSSIER, ASÍ COMO DE LOS ELEMENTOS CREATIVOS QUE LA CONFORMAN Y LAS IMÁGENES Y/O PRODUCCIONES AUDIOVISUALES QUE DE ELLAS SE REALICEN SON PROPIEDAD Y DE USO EXCLUSIVO DE LA **COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE, A.C.**

Hermosillo, Sonora, México.

Av. Sufragio efectivo no.39

Col. Centro C.p. 83000

Tel. +52 6623196454 | +52 6623196455

Cel. +52 6623845843

paulo@mentidero.mx www.mentidero.mx



EL MENTIDERO

