

EL MENTIDERO

**COMPañÍA
TEATRAL
DEL NORTE**
EL MENTIDERO



MEMORIA 2024

COMPañÍA TEATRAL DEL NORTE

ASOCIACIÓN CIVIL
SIN FINES DE LUCRO
DONATARIA AUTORIZADA

Presidente

[Sergio Galindo](#)

Director Ejecutivo

[Paulo Galindo](#)

Mesa Directiva

[José Ramón Enríquez](#)

[Jesús Ochoa](#)

[Roberto Méndez](#)

Vinculación y programación

[Rodolfo Nevárez](#)

Proyectos

[Fabiola Alday](#)

Producción ejecutiva

[Nicole Forrer](#)

Administración

[Fernanda Ochoa](#)

Jefe de foro

[Felipe Nery](#)

Encargada de Vestuario

[Neida García](#)



COMPañÍA TEATRAL DEL NORTE

ASOCIACIÓN CIVIL
SIN FINES DE LUCRO
DONATARIA AUTORIZADA

Elenco estable

Paulo Galindo

Rodolfo Nevárez

Klear Padilla

Luz Karian

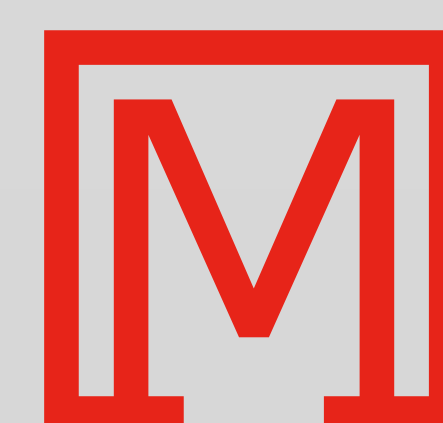
Neida García

Felipe Nery

Sergio Galindo

MEMORIA 2024

Hermosillo, Sonora, México.
Av. Sufragio efectivo no.39
Col. Cerro de la Campana, C.p. 83079
Tel. +52 6623196454 | +52 6623196455
Cel. +52 6623845843
contacto@mentidero.mx
www.mentidero.mx



**COMPAÑÍA
TEATRAL
DEL NORTE**

ÍNDICE

01.
INTRODUCCIÓN

02.
ACTIVIDADES

03.
ESTADÍSTICAS

04.
DIFUSIÓN

05.
INGRESOS E INVERSIÓN

06.
COLABORADORES

01.

INTRODUCCIÓN

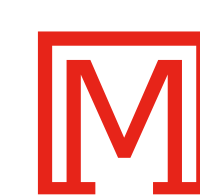
El teatro no se mide solo en funciones ni en aplausos. Se mide en presencia, en preguntas, en la capacidad de intervenir el mundo y dejar huella. Esta memoria 2024 no es solo un informe: es un acto de registro consciente, una herramienta de transparencia y una apuesta por el arte como fuerza transformadora.

Durante este año, la Compañía Teatral del Norte y El Mentidero se mantuvieron en movimiento: recorrieron más de veinte municipios de Sonora, llevaron sus obras a escenarios nacionales de referencia y consolidaron una programación diversa que hizo del arte una experiencia cotidiana para miles de personas. Todo esto sin perder el eje: hacer del arte una necesidad compartida, una práctica vital, una conversación abierta con la comunidad.

Registrar esta actividad no es solo rendir cuentas. Es dejar testimonio. Es ofrecer un modelo posible para otras experiencias en el país. Es decir: esto se puede hacer, así se hizo, y aquí están las personas que lo lograron. Como asociación civil, este ejercicio de documentación es también un compromiso con quienes nos apoyan, nos acompañan o desean comprender el alcance real de lo que hacemos.

Esta memoria es, en el fondo, una invitación. A mirar el camino recorrido. A pensar el arte no como adorno, sino como eje. Y a seguir construyendo —con rigor, con alegría y con sentido— espacios donde la creación no sea un privilegio, sino una necesidad compartida.





COMPañA TEATRAL DEL NORTE

EL MENTIDERO

MUESTRA NACIONAL
DE PENÍNSULA
A PENÍNSULA
DE TEATRO

LA CACHETONA

DMT

A
N
Z
A
Ú
S
I
C
A
E
A
T
R
O



[*Da click
para ver la carpeta
de la trayectoria
De la compañía](#)

mentidero.mx

02.

ACTIVIDADES

Compañía Teatral del Norte

Fruncidos

Autor: Sergio Galindo
Dir. Paulo Galindo

Crecer

Teatro para primera infancia
Dir. Michelle Guerra

**Romeo y Julieta,
el amor en los tiempos
del tiktok.**

En el foro
Dir. Paulo Galindo

Güevos Rancheros

Autor y director Sergio Galindo

La tuba de Goyo Trejo, el juicio.

Autor: Sergio Galindo
Dir. Paulo Galindo

**Gira por Sonora,
municipios atendidos:**

Hermosillo
Guaymas
Nogales
Agua Prieta
Bacadehuachi
Altar
Bavispe
Villa Hidalgo
Empalme
Mazatán
Carbó
Ures
Nacozari
Bacanora
Moctezuma
Aconchi
Imuris
San Ignacio Río Muerto
Baviacora

Artistas Invitados

Balance

Proyecto Lan
Tijuana, BC

Diario de un viajero

Athros Arte Escénico
Culiacán, Sinaloa

Una ciudad de montañas

Una canasta de limones
Chihuahua, CHIC

El pastel de Verona

La Mandrágora Teatro
Los Mochis, Sin

Nuestra Señora de las Nubes

Multicultural Sonora
Hermosillo, Son

**Bajo el Ala Aleve del
Leve Abanico**

Ingrávida escénica
Tijuana, BC

Cuéntame

ABordo Teatro
Tijuana, BC

El cuerpo vacío

Cuatroxcuatro
BC

**Cardumen; Poema Escénico
para un pez**

Cuarto fractal
BC

Solo un payaso

Chucho Lavadero
CDMX

Recital por cuál

Chucho Lavadero
CDMX

Manual para construir alas

Bethlem Teatro
Chihuahua, CHIH

Constelación utopía

La mandrágora teatro
Sinaloa

La Boda

Compañía La Mars
Hermosillo, Son

Cata y Max

Manuel Ochoa Productions
Hermosillo, Son

Aerealjam

Circanícula
Hermosillo, Son

Por decirlo de algún modo

Colectivo Danza Espontánea
Hermosillo, Son.

De camino a casa

Teatro en Espiral
Baja California

Números de Clown

Chucho Lavadero & Co.
CDMX

Exposiciones

**La poesía se hace en los
bosques**

Delma Garza, Fernando Salda-
ña, Francisco Méndez, Jonathan
Lameda, José Ramírez Vivas, Paula
Martins y Esteban Moreno.

**Muestra Nacional de Teatro de
Península a Península.**

(Fiestas del Pitic)
La dulce compañía de la duquesa
de York

Balada escénica Compañía Teatral

Tijuana, BC

Tubando Techno Seshions

Compañía Teatral del Norte / Acción
Sonora
Hermosillo, Son

**Mira la luna, un diálogo sobre
la máscara**

Teatro de la idea clara
Mérida, Yuc.

Conciertos

Hmo Jaz Combo

Hermosillo, Son.

Jam de Jazz

Solaría
Hermosillo, Son.

Club de Jazz

Solaría
Hermosillo, Son.

Tributo a Amy Winehouse

Silvana
Hermosillo, Son.

Dj Martín Valencia

Hermosillo, Son.

Cerquita Watch Party

Concierto Mar para 4
Hermosillo, Son.

Concierto tumbado

Niño sectur
Hermosillo, Son.

Ale Coco

Hermosillo, Son.

Villa Rosales

Hermosillo, Son.

Talleres

Clown

Chucho Lavadero

**De la luz de la idea a la luz
de la lámpara**

Reinhard Bichsel y Alberto
Villarreal

Club de jazz


Solaría

03.

ESTADÍSTICAS

14,994 PÚBLICO ATENDIDO 

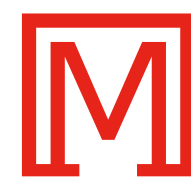
356 PARTICIPANTES 

177 FUNCIONES 

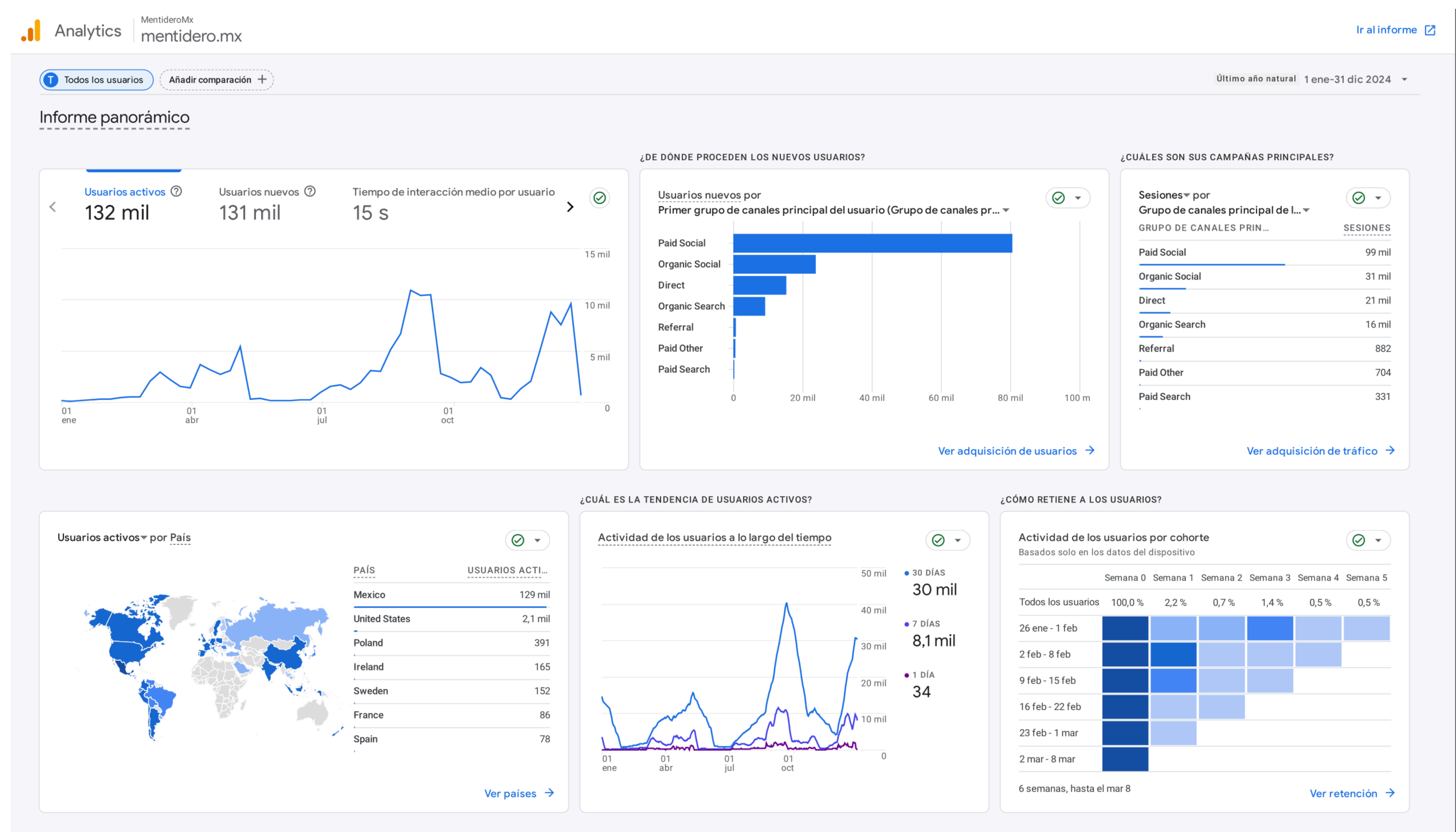
71 PUESTAS EN ESCENA 

31 AGRUPACIONES INVITADAS 

21 MUNICIPIOS ATENDIDOS 



03. ESTADÍSTICAS - FACEBOOK / INSTAGRAM






03.

ESTADÍSTICAS - TIK-TOK

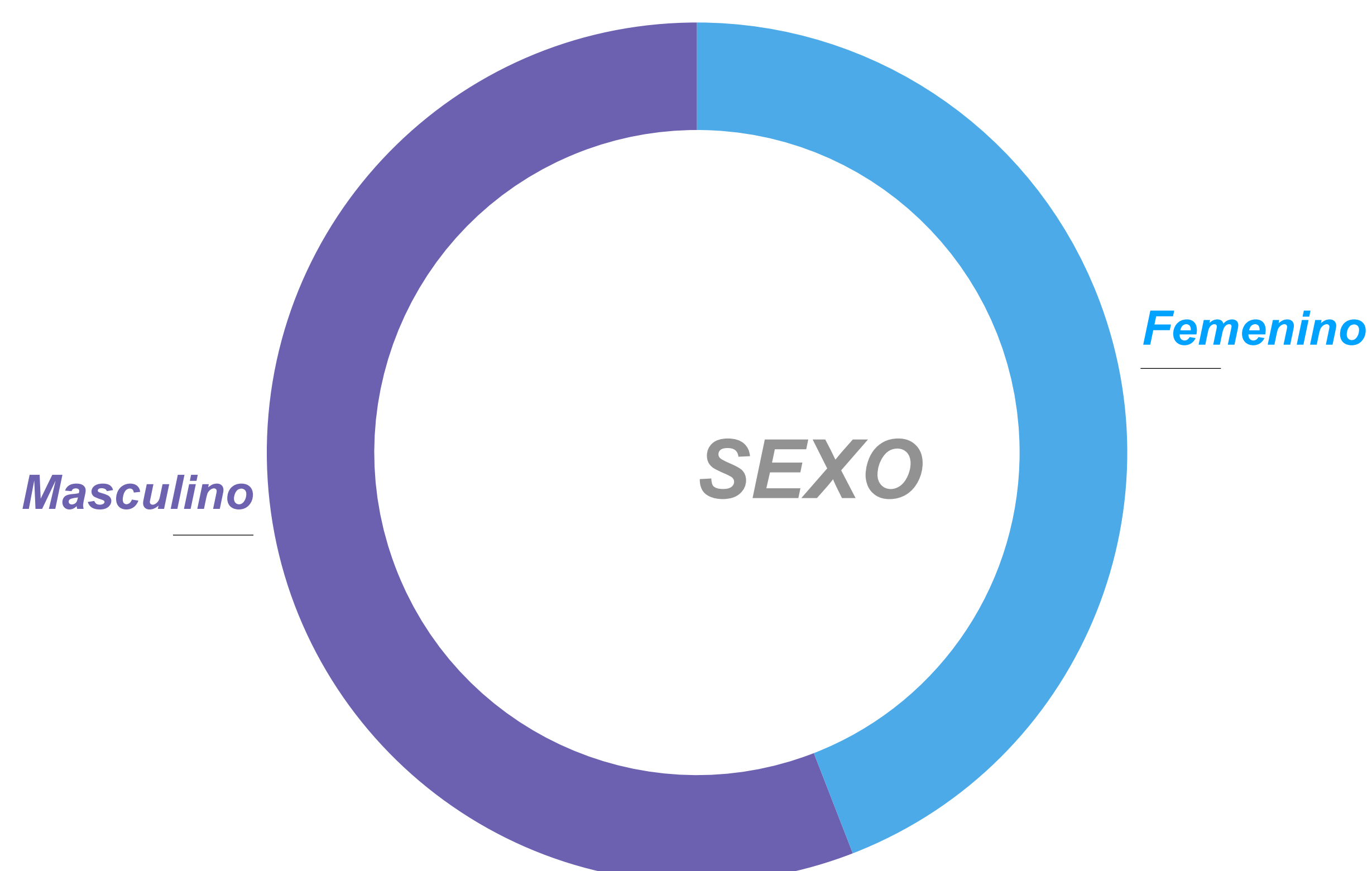
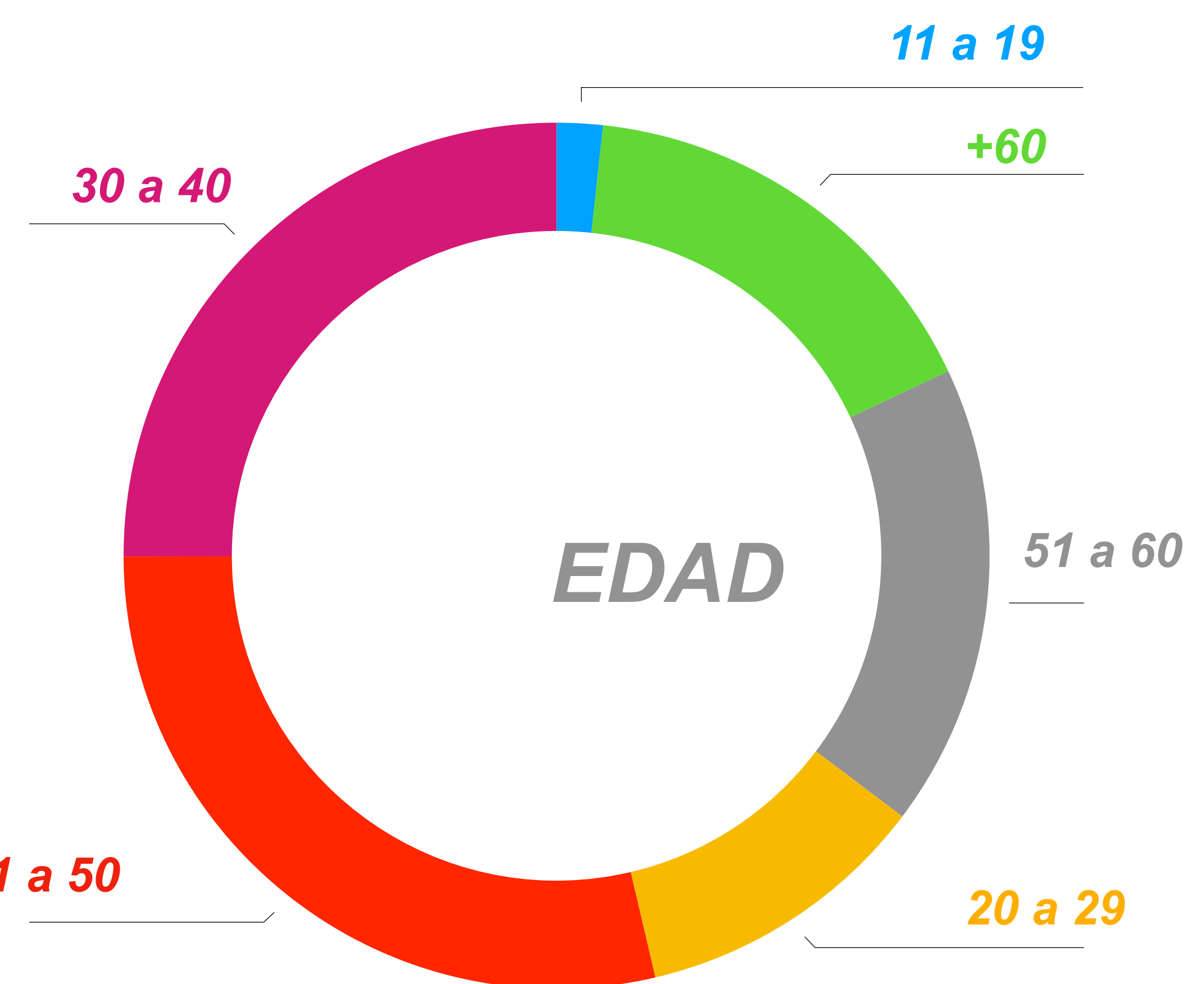
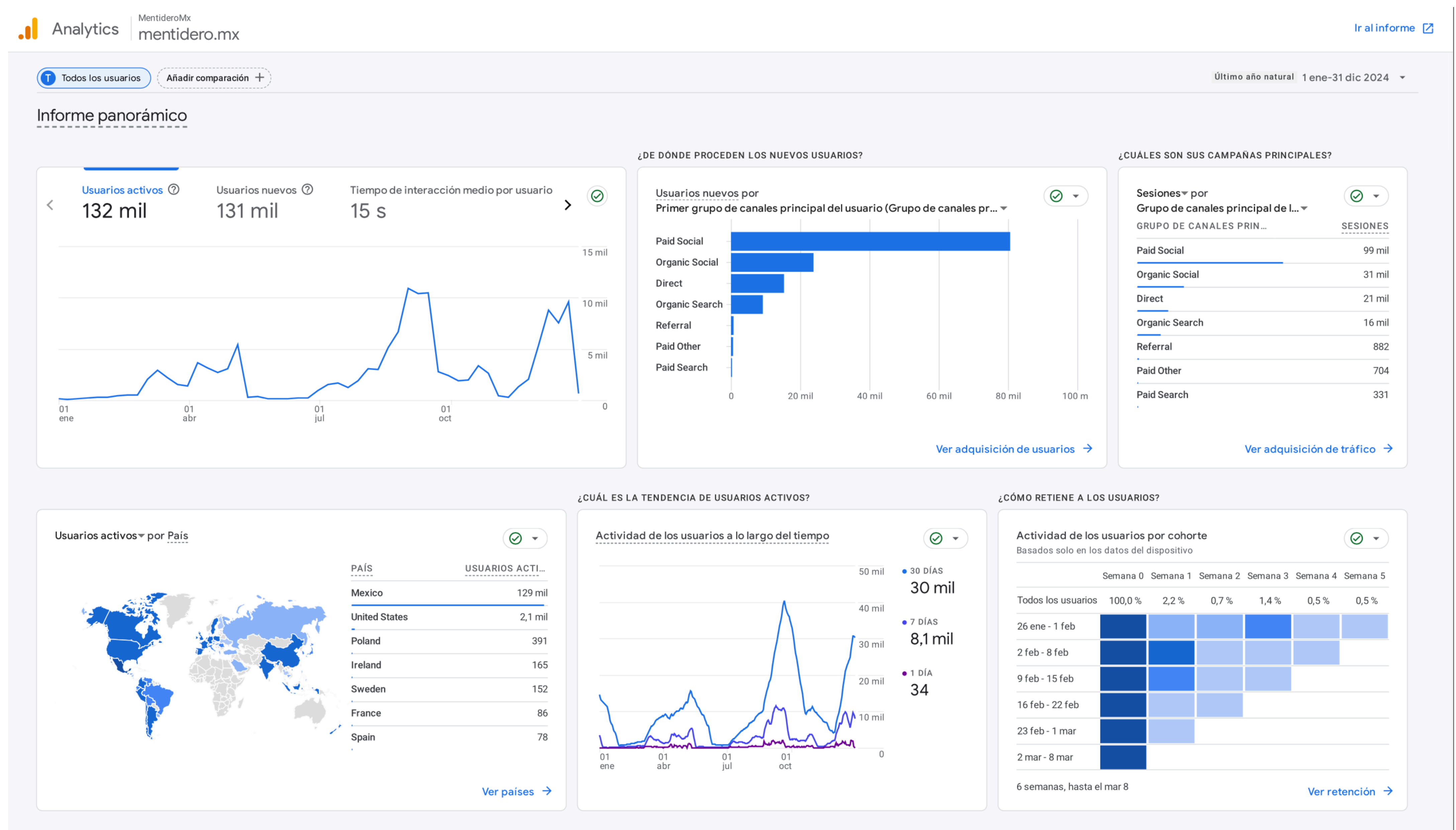




El Mentidero

@elementidero 25.9K Seguidores 182.9K Me gusta

03. ESTADÍSTICAS - *DEMOGRÁFICOS*



04. PRENSA



*Da click en la imagen para ir al link



04. PRENSA



Para más contenido en [expreso.com.mx/estelar](#)

Editor: Juan Olivas
opinión@expreso.com.mx
Editor Gráfico: Takeshi Ortega

¿Tienes algo qué comentar?

'FRUNCIDOS'

es para 'Choby' Ochoa una mezcla de amistad y recuerdos

La puesta en escena terminará temporada el 30 de diciembre

DAYANA ISABEL

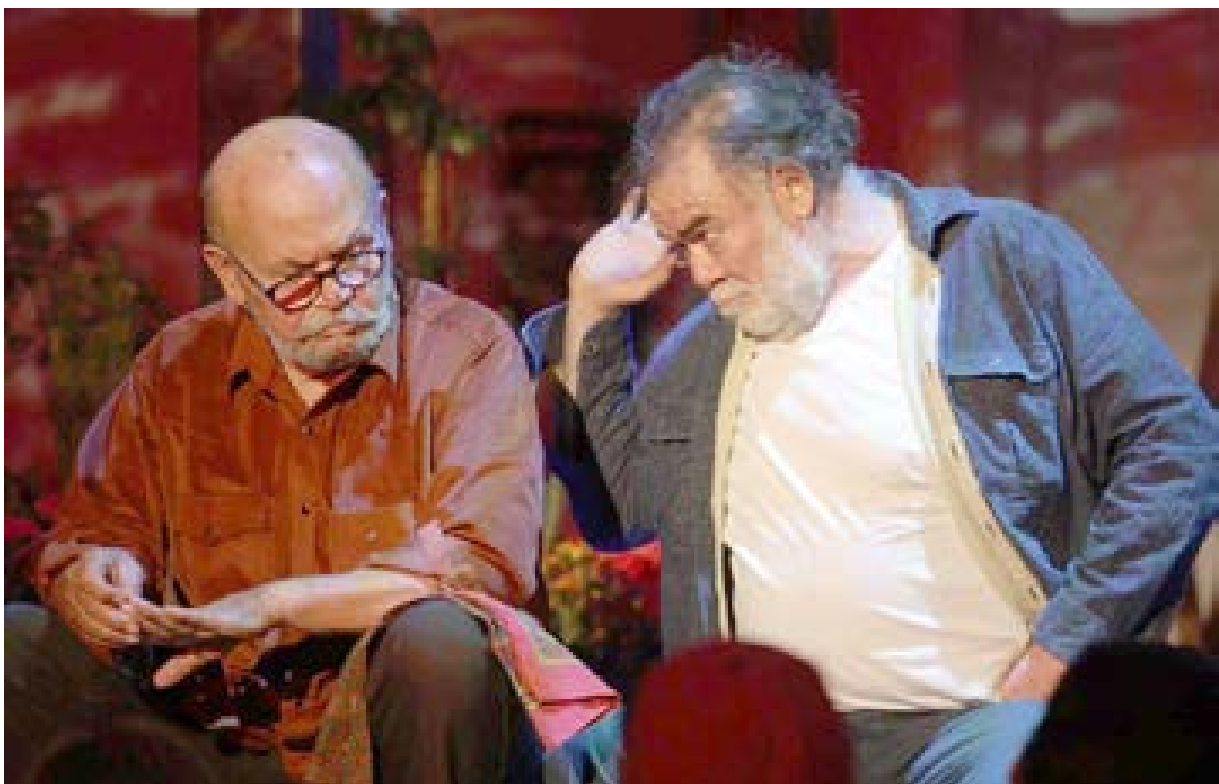
La obra 'Fruncidos' es el resultado de décadas de trabajo, amistad y experiencias compartidas. La puesta en escena regresó a Hermosillo con una nueva temporada con sede en el teatro "El Mentidero", donde ofrecerán funciones hasta el 30 de diciembre, a las 19:00 horas.

En exclusiva para e Media, Jesús "Choby" Ochoa, reveló cómo surgió el proyecto, el cual captura la esencia de la relación entre "Chato Domínguez" y "Melitón", dos hombres de la sierra de Sonora que están marcados por su historia y entorno.

La inspiración de una historia en una amistad El actor compartió que la obra nació de la necesidad personal de querer trabajar con amigos.

El teatro es para que cada persona se lleve algo diferente, es para que lo sientas.

"Choby" Ochoa, actor.



La obra narra las vivencias de dos hombres de la sierra de Sonora.

En la Compañía Teatral del Norte, de la cual él es fundador, Ochoa, compartió que fue cuando miró la obra "La hora del Balcón" historia que está inspirada en "Los pasos de Lope de Rueda". Este proyecto buscaba reflejar lo vivido por ambos integrantes de la compañía teatral, que, desde hace 30 años, ha sido un pilar cultural dentro de la región: "empezamos a buscar qué obra hacer y en muchas pláticas con Sergio, sobre nuestras anécdotas de amistad, surgió la idea de crear esta obra", comentó. Así, "Fruncidos" se convirtió en un reflejo de la amistad, de los recuerdos y de las experiencias que marcaron a los miembros de la compañía desde su juventud. A lo largo de la trama, estos viejos amigos comparten recuerdos y momentos significativos de sus vidas. A través de estos

personajes, la obra explora temas universales, tales como: la amistad, el paso del tiempo y las relaciones familiares. Asimismo, "Choby" señaló que la obra no es una simple recopilación de anécdotas, sino también una "selfie teatral" que se mezcla con la vida misma de los actores. Respecto a los personajes, el creador mencionó que están inspirados en situaciones y personas reales, aunque, como él mismo dijo con una sonrisa, "hay que verlo en la obra". De esta forma, "Fruncidos" se presenta no sólo como una representación de ficción, sino como un testimonio de la vida de quienes la crean. La relación entre los personajes refleja la cercanía y complicidad que, a lo largo de los años, se ha cultivado en la compañía.

El teatro es para sentirse La obra ha conectado profundamente con el publi-

30 de diciembre
última función

19:00
Horas inicia



Con una gran sonrisa el cantante salió del hospital después de una semana internado.

Raphael es dado de alta tras diagnóstico de linfoma cerebral

JUAN OLIVAS

Con un semblante positivo y una gran sonrisa, Raphael abandonó este viernes 27 de diciembre el Hospital 12 de Octubre de Madrid después de haber estado internado por más de una semana debido a un malestar mientras grababa un especial de Navidad.

A sus 81 años, el intérprete de "Mi gran noche" se sometió a diversos exámenes, los cuales, este jueves confirmaron que padece linfoma ce-

rebral, por lo que deberá continuar con tratamiento ambulatorio. Mientras salía del hospital, Raphael saludó a los medios de comunicación que aguardaban a las afueras del centro médico. El cantante abordó un coche acompañado de su hijo, Jacobo Martos, quien fungió como su chófer. Jacobo expresó que, por el momento, su padre "se encuentra muy bien". Por otra parte, Jacobo explicó desde el interior del vehículo que no bajarán la

ventana del vehículo para evitar alborotos que pudieran alterar a su padre. Además, pidió comprensión a la prensa mientras transportaba a Raphael a su domicilio. Los médicos ya habían adelantado en el comunicado compartido el 26 de diciembre que, si todo salía bien, el cantante sería trasladado a su casa en las próximas horas. Jacobo Martos proporcionó algunos detalles sobre el tratamiento que seguirá su padre luego de haber sido diagnosticado



Con una gran sonrisa el cantante salió del hospital después de una semana internado.

do con linfoma cerebral. Ante la pregunta de un reportero sobre la continuidad del tratamiento en casa, Martos respondió que el tratamiento debe continuar tanto en

casa como en el hospital. Raphael permaneció ingresado desde el pasado 18 de diciembre en el Hospital Universitario 12 de Octubre, donde fue trasladado a petición

propia tras permanecer menos de 24 horas en el Clínico San Carlos, al que acudió tras sentirse indisputado en la grabación del programa televisivo "La Revuelta".

2 ESPECTÁCULOS

JUEVES 19 DE DICIEMBRE DE 2024 | HERMOSILLO, SONORA | [WWW.ELIMPARCIAL.COM](#)

EFEMÉRIDES
19 DE DICIEMBRE
DE 1848
MUERE LA
NOVELISTA
BRITÁNICA EMILY
BRONTË.



CULTURA

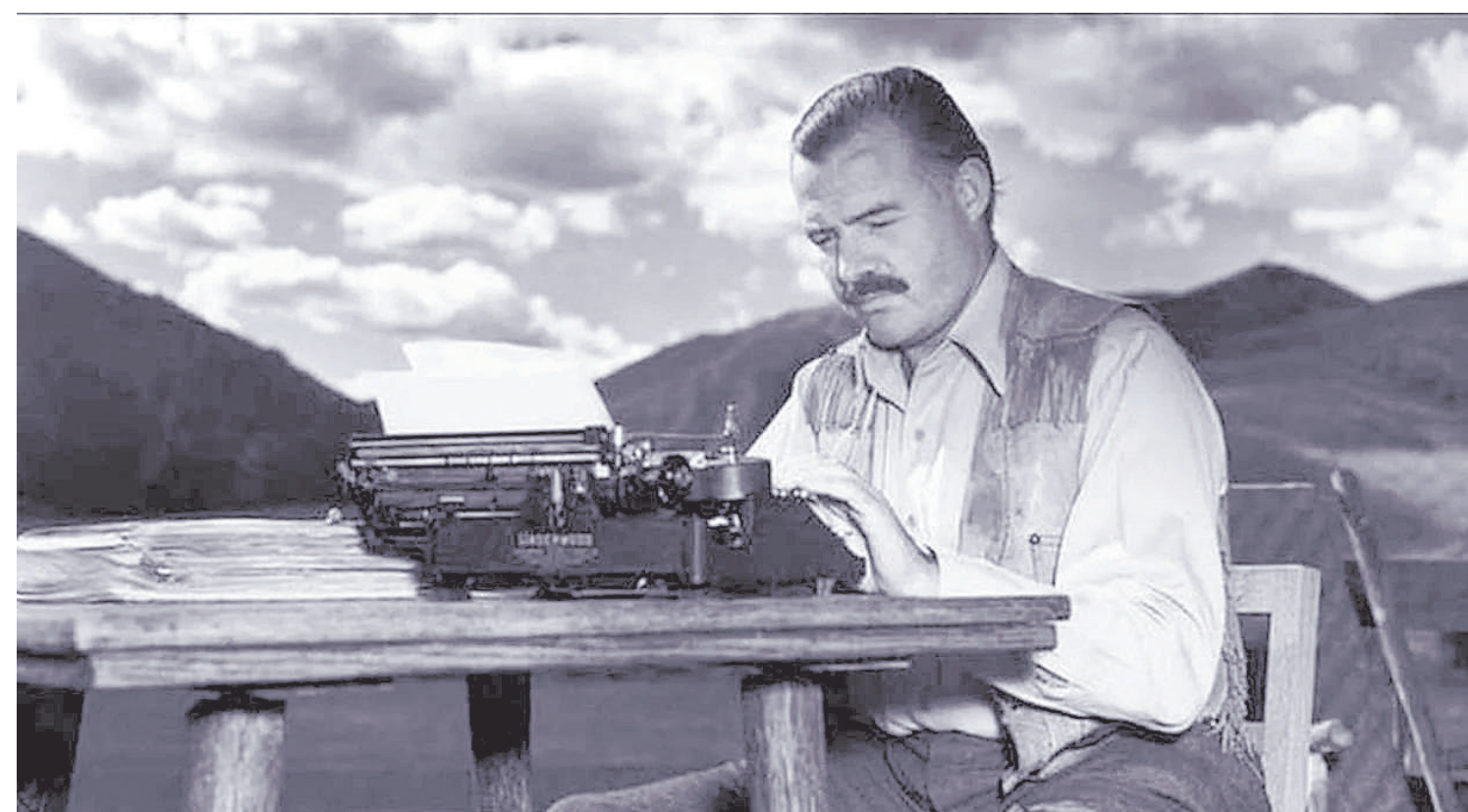
LITERATURA, PINTURA, ESCULTURA, MÚSICA, DANZA



El arte deriva de un deseo de la persona para comunicarse con otro".
Edvard Munch
Pintor noruego

Desde el primer día de 2025, decenas de obras perderán la vigencia de propiedad intelectual

ARTE QUE PASA AL DOMINIO PÚBLICO



"Adiós a las armas", de Ernest Hemingway (en la foto, ya no tendrá derechos de autor el próximo año).

NUEVA YORK, EU.- Obras de grandes autores de la literatura estadounidense, clásicos del jazz de los años 20 y célebres personajes de cómic figuran entre la lista de propiedad intelectual que pasará a ser de dominio público a partir del 1 de enero de 2025. Este cambio de estatus implica que podrán ser utilizadas y reutilizadas sin necesidad de permiso o pago a los titulares por

derechos de autor, al expirar la vigencia de máximo 95 años en Estados Unidos.

Entre los libros cuyos derechos quedarán libres destacan clásicos como "El ruido y la furia", considerada la obra maestra del Nobel de Literatura William Faulkner, que narra la decadencia de la prominente "familia Compson" en el Mississippi natal del autor; una novela que causó

sensación tras publicarse y que innovó con una estructura narrativa no lineal.

"Adiós a las armas", de Ernest Hemingway, es otro de los libros que entra en la categoría de dominio público. Una novela parcialmente autobiográfica que aborda la historia de un conductor de ambulancia en la Italia de la Primera Guerra Mundial, la cual consolidó el

estatus del escritor en el canon literario estadounidense. Se ha adaptado a cine, televisión y radio, algo que ahora se puede hacer sin permiso.

Del Nobel de Literatura John Steinbeck, entrará en el dominio público su primera novela, "La taza de oro", publicada en 1929, donde se adentra en las andanzas del famoso pirata Henry Mor-

gan en un relato anclado en hechos históricos.

"Una habitación propia", el ensayo que la escritora británica Virginia Woolf publicó en 1929 y que se convertiría a la postre en manifiesto del movimiento feminista destaca también en la lista, donde ya se encontraba su novela La señora Dalloway.

AGENCIA REFORMA

"VER" CON LAS MANOS



Un grupo de invidentes de la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE) ha conocido el rostro de la Virgen de la Macarena de Sevilla gracias a una réplica hecha en bronce: Han podido "ver" con sus manos cómo es la cara de una de las mayores devociones de España. "He sentido mucha paz", dijo a los medios el delegado territorial de la ONCE, Cristóbal Martínez, quien ha sido el primero en recorrer con las yemas de sus dedos los labios, el entrecejo y los ojos de la Esperanza.

FOTO: ESPECIAL/EL IMPARCIAL

SERGIO GALINDO Y JESÚS OCHOA VUELVEN MÁS "FRUNCIDOS"

POR CLAUDIA VILLANUEVA
c villanueva@elimparcial.com



"Fruncidos" cuenta la historia de dos amigos: "El Chato Domínguez" (Ochoa) y "Melitón" (Galindo).

Des de las figuras más icónicas de la cultura sonorense vuelven a subir juntos al escenario para regalar al público un cierre de año lleno de carcajadas: Sergio Galindo y Jesús Ochoa.

"Fruncidos" es la obra de teatro que los reúne noche a noche en "El Mentidero", donde se cuenta la historia de dos hombres serrenos que se enfrentan a la vivez de una situación inédita que compromete seriamente la salud de uno de ellos.

Pese a la dramática premisa, Galindo y Ochoa compar-ten una dinámica naturalmente divertida.

"Nunca había hecho un personaje tan propio", reconoció "El Chobi" en abril pasado, en una entrevista para EL IMPARCIAL.

"Es una ficción con conocimiento de causa", dijo Galin-

do aquella vez, al respecto de la complicidad que resulta de trabajar con su colega y amigo, ya que se conocen desde hace más de 50 años.

Drama, humor y una intimidad única sobre el escenario convergen en "Fruncidos", una obra llena de emotividad que ya ha teni-

do dos exitosas temporadas y que este diciembre se presenta en "El Mentidero" del 18 al 21 y del 26 al 30 de diciembre.

Las funciones son a las 19:00 horas y los boletos se pueden conseguir en [www.mentidero.mx](#) o en taquilla de lunes a sábado de 8:00 a 21:00 horas.

04.

PRENSA

El Sol de Hermosillo

fXyI

Hermosillo, 16 de julio de 2025

LOCALPOLICIACAMÉXICOMUNDOFINANZASANÁLISISCARTONESGOSSIPCULTURATENDENCIASCIENCIA

CULTURA JUEVES, 18 DE ENERO DE 2024

El Mentidero inaugurará su cartelera 2024 con grupos artísticos del noroeste del país

El espacio ubicado en el centro histórico de Hermosillo albergará las presentaciones de compañías provenientes de Chihuahua, Sinaloa y Baja California



El Sol de Hermosillo

fXyI

Hermosillo, 16 de julio de 2025

LOCALPOLICIACAMÉXICOMUNDOFINANZASANÁLISISCARTONESGOSSIPCULTURATENDENCIASCIENCIA

CULTURA MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2024

“La poesía se hace en los bosques”, exposición que rinde homenaje al surrealismo

La Galería de El Mentidero exhibirá 56 piezas de siete artistas contemporáneos que exploran la técnica y el estilo abstracto en su forma más libre



EXPRESO10e MEDIA

NOTICIASACCIÓNESTELAREXPRESIÓNMULTIMEDIAEDICIÓN IMPRESA



La obra Güevos Rancheros cumple 29 años. (Foto: Cortesía)

Inicio / Estelar / Cultura

Estrenan hoy temporada corta de la obra 'Güevos Rancheros' en Hermosillo

Amelia Obregón JUEVES 05 SEP. 2024 - 11:07 A. M.

La Compañía Teatral del Norte abre una temporada de la emblemática obra para celebrar su 29 aniversario.

ES

NORO

fXyI

Q☀🌧🔍

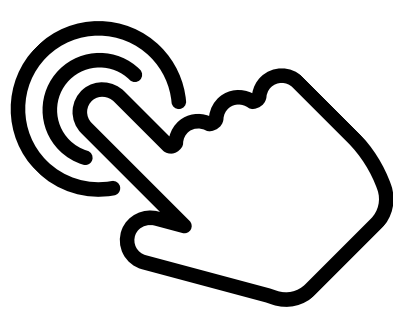
ActualidadCulturaEntertainmentEconomíaMedio ambienteDeportesRegionesNORO OriginalsNORO



CULTURA HERMOSILLO SONORA

El Mentidero: obras teatrales con esencia sonorense

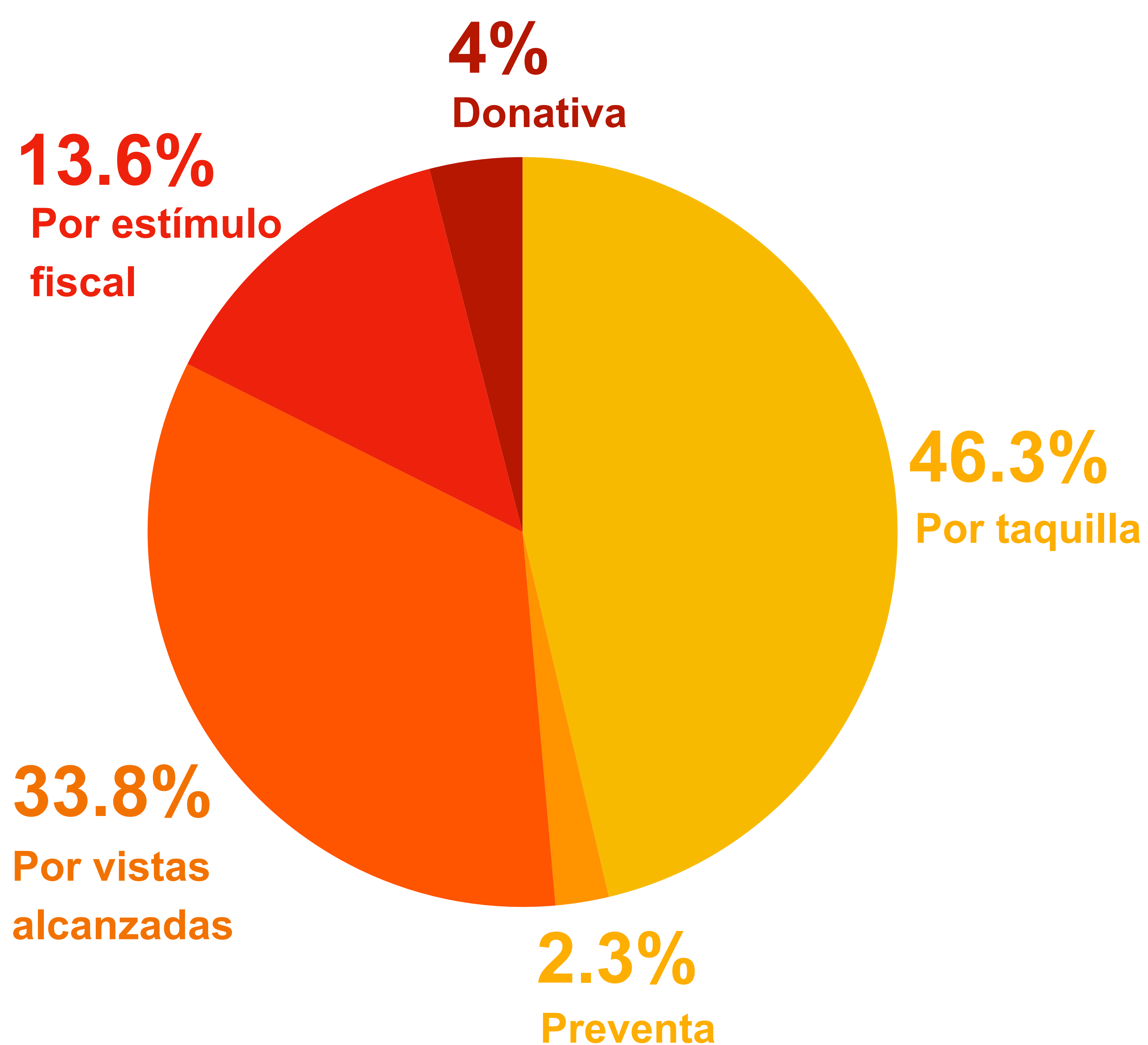
*Da click en la imagen para ir al link



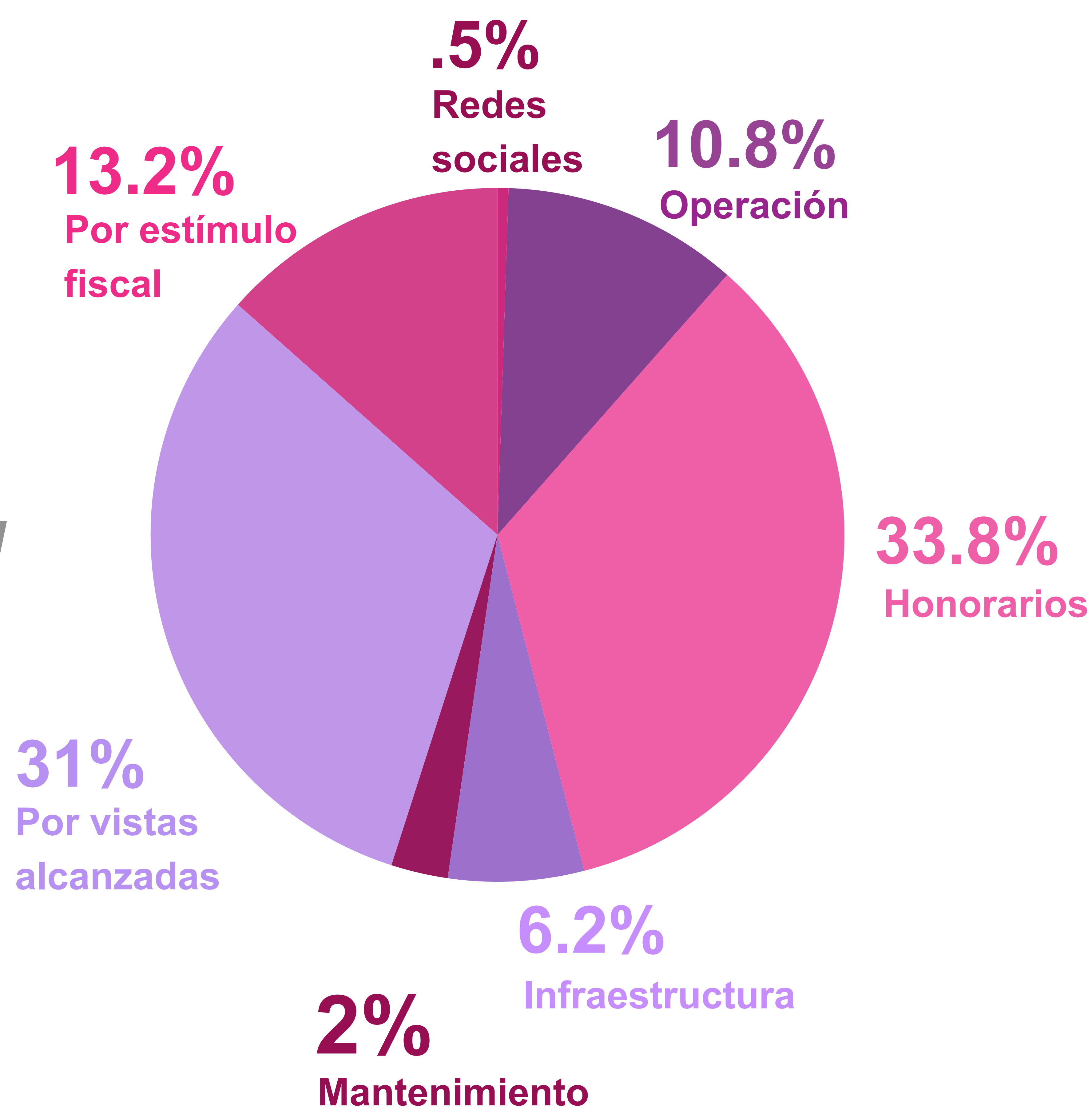
05.

INGRESOS E INVERSIÓN

INGRESOS



INVERSIÓN

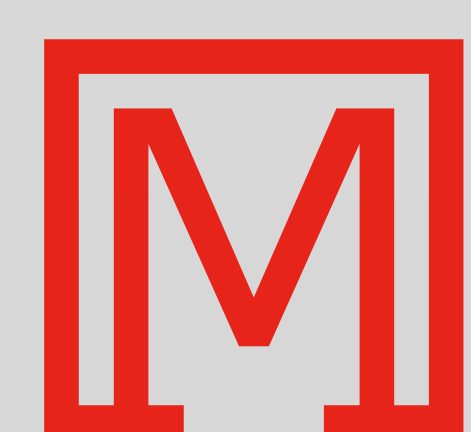


06.

COLABORADORES



GALERÍA



COMPAÑÍA
TEATRAL
DEL NORTE











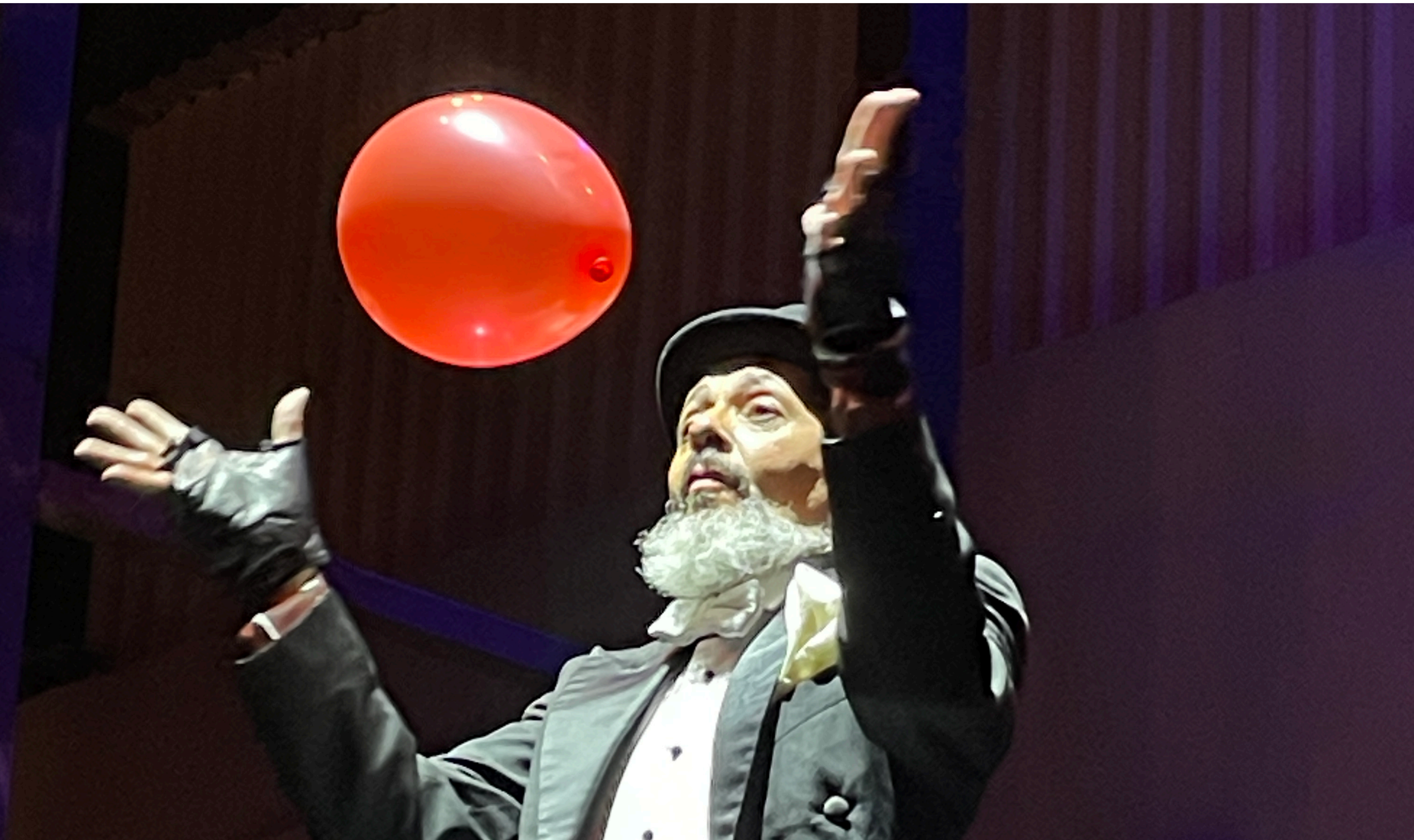




















COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

DONATARIA AUTORIZADA

No. de autorización: 700-02-01-2020-01964

DERECHOS DE AUTOR

TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR, CREACIÓN, REPRODUCCIÓN, EXPLOTACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL CONTENIDO CREATIVO MENCIONADO EN ESTE DOSSIER, ASÍ COMO DE LOS ELEMENTOS CREATIVOS QUE LO CONFORMAN, IMÁGENES Y/O PRODUCCIONES AUDIOVISUALES QUE DE EL SE REALICEN SON PROPIEDAD Y DE USO EXCLUSIVO DE LA **COMPAÑÍA TEATRAL DEL NORTE, A.C.**

SOBRE LAS IMÁGENES

LAS IMÁGENES QUE INTEGRAN EL PRESENTE DOSSIER SON DE CARACTER ILUSTRATIVO, POR LO QUE NO CUENTAN CON LA CALIDAD APROPIADA PARA SU USO EN DIFUSIÓN O PUBLICIDAD DIGITAL O IMPRESA. CON GUSTO ENVIAREMOS LAS IMÁGENES NECESARIAS PARA ESTOS FINES CUANDO NOS SEAN REQUERIDAS. LOS ACTORES QUE APARECEN EN LAS FOTOGRAFÍAS Y QUE PARTICIPAN EN LAS PUESTAS EN ESCENA AQUÍ ENLISTADAS PUEDEN VARIAR POR DIVERSOS MOTIVOS SIN COMPROMETER EN NINGÚN MOMENTO LA CALIDAD ARTÍSTICA DE LAS MISMAS.

RFC: TN0001215NI3



COMPañÍA TEATRAl DEL NORTE

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO / DONATARIA AUTORIZADA

No. de autorización: 700-02-01-2020-01964

RFC: TNO001215NI3

Vinculación y programación:

rodolfonevarez@mentidero.mx

T. +52 6623 196455

Administración:

T. +52 6623 1964 54

contacto@mentidero.mx

www.mentidero.mx

Av. Sufragio Efectivo No. 39, Colonia Cerro de la Campana
C.P. 83079

